

A mű teljes címe: Az események titkos története (Históriás ének [az emlékezet előtti időkből]).

1983-ban született, improvizatív stílusban és a szerző, Szabados György *saját szövege* alapján, mely a reneszánsz históriás énekek XX. századi inkarnációjaként mondja el az 1956-os forradalom és szabadságharc eltiprásának történetét. Az erős költői szöveg olyan drámaian és erőteljesen fogalmazza meg szerzője gondolatait és érzelmeit a forradalommal és elnyomással kapcsolatban, valamint oly nyíltsággal beszél 1956 eseményeiről, hogy születésének korában az eredeti (Kobzos Kiss Tamás által énekelt) verset nem lehetett felfedni, publikálni és színpadon előadni.

*„Kevesen látják meg ma is, hogy ez a nyomorult korszak milyen 'hozzá méltó' művészi stílusokat szült. Hiszen '56-ról tilos volt még beszélni is. Magam már évtizedek óta foglalkoztam a zongorahang preparálásával, hiszen akkor az egész magyar társadalom 'preparált' volt. Kézenfekvő volt, hogy a darab szövege - műfaját tekintve históriás ének - is preparált legyen. A szöveg magánhangzóinak rendjét átkomponáltam, így új, úgynevezett metanyelv született, amely titkon elmesélte a valóságot és a forradalom dicsőségét”* - beszélt a darabról később a szerző.

**Az események titkos története** egyébként csak néhányszor került közönség elé: 1984-ben, 1986-ban (zárt körben) és 1996-ban.

Az ezt követő nagyon ritka előadások egyike volt a debreceni Csokonai Színházban 2006-ban megtartott koncert Szabados György, Kobzos Kiss Tamás, Grecsó István és Vaskó Zsolt előadásában, melyet a színház videostúdiója, a Csokonai Vizuális Műhely többkamerás felvétellel rögzített (rendező: Mispál Attila) (2006. szeptember 20.).

Ez a felvétel képezte az alapját a Duna Televízió filmjének Szabados Györgyről és **Az események titkos történetéről**. (2006, készítette: Molnár Csaba és Medgyesi Gabriella). Az előadás különlegességét jelentette az is, hogy a szerző ez alkalommal a librettó utolsó két versszakát visszafordította a metanyelvről „magyarra”, s az így hangzott el a színpadon.

Most, 2014-ben a koncertfilmre magyar felirat készült, felfedve Szabados György eredeti, megrázó szépségű szövegét.

Az emlékezet – sajnos – rendkívül szubjektív és kevésbé megbízható. Próbáljuk számbavenni a mű ismert elhangzásait.

- 1984. Nem ismerek felvételt, pedig kell lennie. Tehát keressük!
- 1985.05.14. Kassák Klub, Budapest (Rudolf Kraus gyűjtése, 42:07), nagyon gyenge minőségű. Szükkörűnek, nyilvános próba-szerűnek tűnik.
- 1985.05.17. Sárvári Vár Díszterme, Sárvár (Bognár Ferenc amatőr hangfelvétele, 38:20) gyenge minőségű. Máj. 17-19. között voltak a Históriás Napok. Nem tudni pontosan, hogy melyik napon volt.
- 1986. A fenti szöveg említ egy zártkörű elhangzást. Keressük!
- 1996.10.23. Fonó Budai Zeneház, Budapest (Ami kijött a dupla CD-n, Fonó Records, FA-068-2)
- 2006.09.20. Csokonai Színház, Debrecen (Erről készült Mispál Attiláék filmje). Zeneileg nagyon jó előadásnak tartom, hozzá kellene jutni jóminőségű hangfelvételhez. Keressük!
- 2007.09.06. Győrfree Műhely Fesztivál, MU Színház, Budapest (lásd a CD-t, 35:49)