

Kikkel játszott Szabados Pau-ban?

Pau International Jazz Festival, 1973

Felbecsülhetetlen segítség régi események kutatóinak, ha különböző jazz-folyóiratok korabeli példányaihoz, cikkeihez hozzájut. Előfordul azonban – különösen visszatekintő írások esetén – hogy téves információk is bekerülnek a cikkbe. Valószínűleg így lehetett ez Szabados György és társainak Pau-ban történt nemzetközi sikert aratott fellépésével kapcsolatban is.

A Jazz Forum 45. száma cikket szentel a Szabados Quartetnek, amelyben a cikkíró megemlíti átütő sikerüket a Pau Nemzetközi Jazzfesztiválon.

Polai György kutató-társam ezzel kapcsolatban a következő levelet intézte hozzám:

„A Jazz Forum közlése téves, hogy Gyuri (Szabados) quartetben lépett fel 73-ban a Pau-i jazzfesztiválon. Valójában a következő összetételben játszottak: Gyuri (Szabados), Misi (Ráduly), Friedrich Karcsi, Lalika (Kathy-Horváth), Vajda Sanyi, Jávor Vili. Ők biztosan ott voltak, egyedül Apó (Kimmel László) személye bizonytalan: vagy igen vagy nem.”

Majd néhány nap múlva Ráduly Mihály visszaemlékezését is hozzáfűzte:

„A Pau fesztiválon ott voltam (hiszen a pálayudvaron váltam el a sráctoktól, majd 3 nap Párizsban és Luxembourg-ból Bostonba). Viszont ... nem emlékszem pontosan - de szerintem heten voltunk.”

Később Ráduly még kiegészítette a következőkkel:

„1973. szeptember 8-án játszottunk ott (biztos!), a következő napon Lourdes-ban voltunk, majd 10-én egész nap Párizsban együtt (este 10-kor indult az Ő vonatuk Budapestre).

Nem hagyott nyugodni a dolog, végül rátaláltam az igazán autentikus nyilatkozatra; a Jazz Studium '83 No.5. számában Szabados György Szigeti Péternek válaszol:

„...San Sebastianba...kvintett összetételben mentünk ki Ráduly Misivel, Kimmel Apóval, Jávor Vilivel és Vajda Sanyival...

Az együttes Friedrich-hel és az 1972-ben hozzánk csatlakozott Horváth Lajossal /hegedű/ kibővítve volt kint 1973-ban Franciaországban, ahol már új darabokat is játszottunk: a „Katonazené”-t és a „Csiki verbunk”-ot. Franciaországban azonban el kellett búcsúznunk Rádulytól, aki ösztöndíjjal Amerikába ment, és ma is ott van. Emiatt az egész társaság feloszlott...”

Úgy tűnik tehát, hogy a Pau Nemzetközi Jazzfesztiválon – amely 1973. szeptemberében volt – a Szabados Septet szeptember 8-án játszott a következő összetételben:

Szabados György – piano

Ráduly Mihály – soprano saxophone, tenor saxophone, flute

Kimmel „Apó” László – tenor saxophone

Friedrich Károly – trombone

Kathy-Horváth Lajos – violin

Vajda Sándor – double bass

Jávor Vilmos – drums

2015. április 29.

(Bognár Ferenc)