

A mű teljes címe: Az események titkos története (Históriás ének [az emlékezet előtti időkből]).

1983-ban született, improvizatív stílusban és a szerző, Szabados György *saját szövege* alapján, mely a reneszánsz históriás énekek XX. századi inkarnációjaként mondja el az 1956-os forradalom és szabadságharc eltiprásának történetét. Az erős költői szöveg olyan drámaian és erőteljesen fogalmazza meg szerzője gondolatait és érzelmeit a forradalommal és elnyomással kapcsolatban, valamint oly nyíltsággal beszél 1956 eseményeiről, hogy születésének korában az eredeti (Kobzos Kiss Tamás által énekelt) verset nem lehetett felfedni, publikálni és színpadon előadni.

„Kevesen látják meg ma is, hogy ez a nyomorult korszak milyen 'hozzá méltó' művészi stílusokat szült. Hiszen '56-ról tilos volt még beszélni is. Magam már évtizedek óta foglalkoztam a zongorahang preparálásával, hiszen akkor az egész magyar társadalom 'preparált' volt. Kézenfekvő volt, hogy a darab szövege - műfaját tekintve históriás ének - is preparált legyen. A szöveg magánhangzóinak rendjét átkomponáltam, így új, úgynevezett metanyelv született, amely titkon elmesélte a valóságot és a forradalom dicsőségét” - beszélt a darabról később a szerző.

Az események titkos története egyébként csak néhányszor került közönség elé: 1984-ben, 1986-ban (zárt körben) és 1996-ban.

Az ezt követő nagyon ritka előadások egyike volt a debreceni Csokonai Színházban 2006-ban megtartott koncert Szabados György, Kobzos Kiss Tamás, Grensó István és Vaskó Zsolt előadásában, melyet a színház videostúdiója, a Csokonai Vizuális Műhely többkamerás felvétellel rögzített (rendező: Mispál Attila) (2006. szeptember 20.).

Ez a felvétel képezte az alapját a Duna Televízió filmjének Szabados Györgyről és **Az események titkos történetéről**. (2006, készítette: Molnár Csaba és Medgyesi Gabriella). Az előadás különlegességét jelentette az is, hogy a szerző ez alkalommal a librettó utolsó két versszakát visszafordította a metanyelvről „magyarra”, s az így hangzott el a színpadon.

Most, 2014-ben a koncertfilmre magyar felirat készült, felfedve Szabados György eredeti, megrázó szépségű szövegét.

Az emlékezet – sajnos – rendkívül szubjektív és kevésbé megbízható. Próbáljuk számbavenni a mű ismert elhangzásait.

- 1984. Nem ismerek felvételt, pedig kell lennie. Tehát keressük!
- 1985.05.14. Kassák Klub, Budapest (Rudolf Kraus gyűjtése, 42:07), nagyon gyenge minőségű. Szükkörűnek, nyilvános próba-szerűnek tűnik.
- 1985.05.17. Sárvári Vár Díszterme, Sárvár (Bognár Ferenc amatőr hangfelvétele, 38:20) gyenge minőségű. Máj. 17-19. között voltak a Históriás Napok. Nem tudni pontosan, hogy melyik napon volt.
- 1986. A fenti szöveg említ egy zártkörű elhangzást. Keressük!
- 1991.10.17. Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem aulája. (Turi Gábor a Hajdú-bihari Naplóban megjelent „Az események titkos története (1956 zenei emléke)” című cikke alapján. Nem tudok hangfelvételtől. Megkerült!!! Köszönhetően Fenyős Zoltán gyűjtőnek, aki Szabó Lajos felvételét (teljes koncert) digitalizálta.
- 1996.10.23. Fonó Budai Zeneház, Budapest (Ami kijött a dupla CD-n, Fonó Records, FA-068-2)
- 2006.09.20. Csokonai Színház, Debrecen (Erről készült Mispál Attilaéék filmje). Zeneileg nagyon jó előadásnak tartom (38:59).
- 2007.09.06. Győrfree Műhely Fesztivál, MU Színház, Budapest (lásd a CD-t, 35:49)