

In Rudolf Kraus' Sammlung finden wir folgendes:

1979 00 00 AUD Budapest – Contemporary Music Workshop play Terry Riley – In C

In einer Länge von 32.49 wird tatsächlich das erwähnte Stück gespielt, man sollte erfahren, was für Rolle Szabados darin gespielt hat, wann und wo die Aufnahme stattgefunden hat, und wer die Musiker waren.

„ Im Radiointerview „Jazz in den 70er Jahren: György Szabados 2.“ hören wir, dass das Stück am 17. Mai 1979 im Szkéné Theater der Technischen Universität Budapest vorgetragen wurde und das Ungarische Radio das Konzert aufgenommen hat. Die Aufnahme bei Rudolf Kraus und diejenige im Szkéné Theater sind nicht identisch, also es gab möglicherweise zwei Aufnahmen im Jahr 1979 (Vergleich der Aufnahmen durch Csaba Molnár und Ferenc Riesz).

Ferenc Riesz hat sich über die Aufnahmen bei Antal Babits weiter erkundigt, der folgende Antwort gegeben hat:

„ Wie ich mich erinnere war das Premier von In-C in Kassák (das ist ein Kulturzentrum) (Dés hat auch mit uns bespielt) und nachher auch in Szkéné.

Irgendwo auf dem Boden gibt es noch die alten Plakate, aber sie zu suchen dauert eine Weile...“

Auf unsere herzliche Ermutigung fand die Suche auf dem Boden statt. Über die Vorführungen im Kassák Klub und Szkéné wurde nichts gefunden, aber wie ein Plakate darauf hinweist, was das Stück bereits im Jahr 1978 auf dem Programm.

Eingerahmt:

Neue Musik III. 1978

26. Oktober

Mikolaj Górecki: Elemente

Mikolaj Górecki: Elemente: IV. Posaunenkonzert

György Szabados: Bohóc (Clown)

Magda Tarkó Gesang

György Szabados Klavier

Terry Riley: In C

Konzert – Contemporary Music Workshop des Kassák Klub

Új zene III. 1978

I. kerületi Tanács Művelődési Ház
Budapest, I., Bem rkp. 6. Tel: 154 - 443

Október 26.

Mikolaj Górecki: Elemek

Mikolaj Górecki: IV. Posaunverseny

Szabados György: Bohóc

Tarkó Magda ének

Szabados György zongora

Terry Riley: In C

A Kassák Klub Kortárazenei Műhely hangversenye