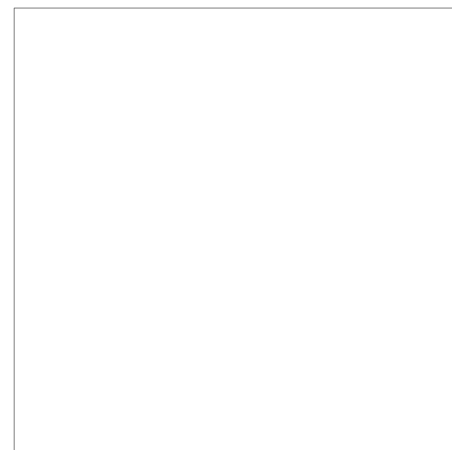


György Szabados recordings (live)	
Released	-
Recorded	March 22, 1986 Zeneakadémia, Budapest, Hungary
Genre	Contemporary music
Length	41:58
Collector/Maker	Fülöp Péter / Bognár Ferenc -
Format	Wave files



Az **ISCM koncert a Zeneakadémián, 1986.** egy magánygyűjteményben szereplő hangfelvétel, amelyen többek között Szabados György *Idő-zene* című művének ősbemutatója hallható.

A felvétel egy-egy szóló-zongora, vonószene- és vonószene-akkordokkal kibővült MAKUZ-produkciót tartalmaz.

A zenék Szabados György szerzeményei.

Kutatandó a #2 és #3 zenészlistája.

Track listing*

1. Koboz-zene (Koboz-Music)	10:44
2. Idő-zene (Time-Music)	21:48
3. Periférikus koncert	9:25

Musicians

- Szabados György – conductor, prepared piano, piano
- Tréfás István – violin (#2-3)
- Györei Ildikó – violin (#2-3)
- Kovács Ferenc – violin (#2), trumpet (#3)
- ?
- ?
- ?
- ?
- Horváth Péter – cello (#2-3)
- ?
- Benkő Róbert – double bass (#2-3)
- Lőrinszky Attila – double bass (#2-3)
- Kiss Gábor – double bass (#2-3)
- Dresch Mihály – soprano saxophone (#3)
- Grencsó István – alto saxophone (#3)
- ? – flute (#3)
- Mákó Miklós – trumpet (#3)
- Baló István – drums, percussion (#3)
- Geröly Tamás – drums, percussion (#3)

* Az eredeti gyűjtésben a zeneanyag egybefüggően volt. Ezt az elhangzó 3 darabnak megfelelően 3 trackre bontottam. Ez az összeállítás az eredetiből készült szerkesztett változat (az eredeti külön megőrizve).

1986-ban az ISCM (a Kortárs Zene Nemzetközi Társasága) Budapesten tartotta közgyűlését. Erre az alkalomra koncert-sorozatot is szerveztek. Ennek része volt a Zeneakadémiára jazzhangversenyként meghirdetett program, amely a kortárs zene és a jazz közötti lehetséges kapcsolatokat bemutatását tűzte ki célul.

Lényegében két szerzői est valósult meg, az 1. részben Gonda Jánosé, a 2. részben pedig Szabados Györgyé.

Élve a rendkívüli lehetőséggel, Szabados az alkalomhoz illő műsorral készült. Szólójátéka és két zenekari művének előadása egyaránt elkápráztatta a közönséget, köztük az ISCM közgyűlésének vendégeit.

A jelentős eseményről és sikerről többek között Váczi Tamás és Turi Gábor szakíró is beszámolt. Váczi Tamás a *Film Színház Muzsikában* (1986.04.26), Turi Gábor pedig a *Jazz folyóiratban* (1986-2).

(Bognár Ferenc)