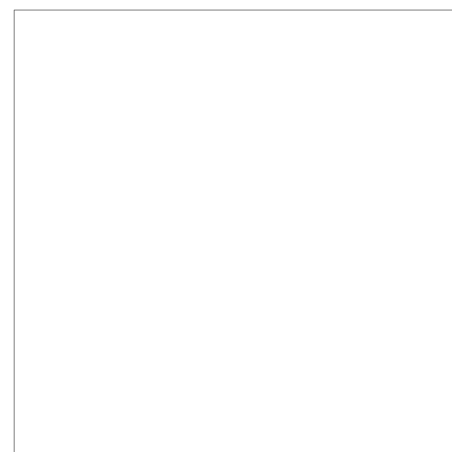


<b>György Szabados &amp; Anthony Braxton recordings (live)</b>	
<b>Released</b>	-
<b>Recorded</b>	June 29, 1984 13. Debreceni Jazz Napok Sportcsarnok, Debrecen, Hungary
<b>Genre</b>	Free Jazz
<b>Length</b>	60:54
<b>Collector/Maker</b>	Németh László / Bognár Ferenc -
<b>Format</b>	Wave files



A *Szabados & Braxton Debrecenben* egy magángyűjteményben szereplő hangfelvétel, amelyen Szabados György és Anthony Braxton játszik. A felvétel az 1984-es Debreceni Jazz Napok alkalmával készült. A délelőtti, budapesti stúdiófelvétel (lásd Szabraxtondos lemez) szellemében muzsikáltak az előadók. A zenék Szabados György szerzeményei.

### Track listing\*

1. Track 1	38:15
2. Track 2	10:21
3. Track 3	4:49
4. Track 4	7:28

### Musicians

- Szabados György – piano
- Anthony Braxton – reeds

\* Az eredeti hanganyagból szerkesztett és módosított változat. Az eredeti külön megőrizve.

A fellépés dátumáról eltérő adatok találhatóak a korabeli feljegyzésekben. Ilyenkor csak szem- és fültanú segíthet, ha kellően fel tudjuk piszkálni az érdeklődését. Ennél az esetről Pataki Béla 1984-es emlékei segítettek. Leveléből idézek:

*A Szabados Braxton lemezhez (és koncerthez) néhány gondolat. Egész hétvégén túrtam az emlékeim között... A szombati Braxton koncert, ami megmaradt bennem, az Nickelsdorfbán volt. Ugyanis a nickelsdorfi fesztivál fő attrakciója a Braxton/Roscoe Mitchell Creative Orchestra volt, ami kétszer is fellépett június 30-án szombaton, délután Mitchell vezetésével, este pedig Braxton vezetésével, a zenekar pedig ugyan az volt.*

*Ebből következik, hogy előző este volt (29-én pénteken) Debrecenben a Szabados Braxton koncert, mert onnan többen is lóhalálában siettünk, ki, ahogy tudott Ausztriába. A nickelsdorfi koncerteken ott volt még Jenő, valamint Debrecenből Szabó Lajos és Szentkereszty Zoltán, ők is a pénteki debreceni koncertről jöttek.*

*Tehát a 29-dike péntek Szabados/Braxton koncert az biztos Debrecenben. Akkor mi van a lemez felvétellel? Most az is eszembe jutott, hogy ott Debrecenben a koncert alatt mondta valaki ismerős Kiss Imrére hivatkozva, hogy a két muzsikusközös felvételeket készített Budapesten aznap délelőtt. Ha a lemez dátumát elfogadjuk hitelesnek, akkor ez is megerősíti a 29-ét.*

*Ezek szerint a két muzsikusközös felvétel bement Budapesten a stúdióba, és felvették a lemezanyagot. Délután pedig leutaztak Debrecenbe az esti koncertre.*