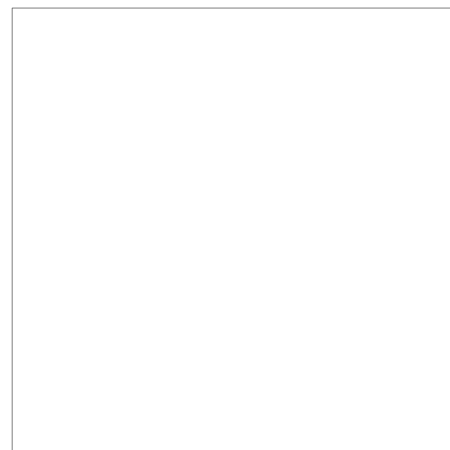


György Szabados & Anthony Braxton recordings (live)	
Released	-
Recorded	March 19, 1982 Petőfi Sándor Városi Művelődési Központ, Győr, Hungary
Genre	Free jazz
Length	59:33
Collector/Maker	Rudolf Kraus, Pataki Béla / Bognár Ferenc -
Format	Wave files



A *Szabados & Braxton Győrben 1982.* egy magánygyűjteményben szereplő hangfelvétel, amelyen a Szabados-trió játszik, majd Braxtonnal kiegészülve kollektív improvizációt adnak elő. A negyedik szám további zenészekkel sextet formációban hangzott el.

A zenék (#1-2) Szabados György szerzeményei.

### Track listing\*

1. Elfelejtett ének (Forgotten Song)	16:36
2. Szabó Irma vallatása (The Interrogation of Irma Szabó)	13:01
3. Track 3	17:10
4. Track 4	12:45

### Musicians

- Szabados György – piano
- Vajda Sándor – double bass
- Faragó Antal – drums
- Anthony Braxton – alto saxophone (#3-4)
- Dresch Mihály – tenor saxophone (#4)
- Baló István – drums (#4)

\* Az eredeti hanganyagból szerkesztett és módosított változat.

Note: a (#1-2) Rudolf Kraus, a (#3-4) Pataki Béla gyűjteményéből származik. Rudolf Krausnál az első szám Titel 1-ként volt jelölve. Mivel az első részében felismerhetően az Elfelejtett ének szól, ezt tüntettem fel. Pataki Bélánál a (#3-4) Improvizáció 1 és Improvizáció 2 címen volt.

Hartyándi Jenő hozzám intézett leveléből idézek:

*...És persze a győri Braxtonos koncerthez van sok minden háttérinfóm és újságcikkeim, plakát, végül is mi szerveztük. Pl. ennél a felvételnél a történelmi hűség kedvéért nem ártana megjegyezni a felvétel készítőinek nevét: Szakács István "Szaki" és Kiss Attila "Rütyi", akik a mi megbízásunkból rögzítettek és én adtam oda a felvételt Rudinak és Bélának. És úgy emlékezem, hogy megvan a teljes Szabados trió koncert felvétele, de ennek utána kellene nézmem. A két utolsó track szabad improvizáció volt, pontosabban az első mindenképpen, a második jam session szerű örömködés. Ugyanis semmit sem beszéltek meg előtte, sőt egyáltalán nem is ismerték egymást. Mi kérdeztük meg a Braxtont a Szabados koncert alatt, hogy játszana-e velük? De technikailag nem sikerült őket összehoznunk még egy kézfogásra sem, mert a Szabados trió után azonnal jött Braxton szólókoncertje. És annak végén szólította ő színpadra Szabadosékat. Mi persze megsúgtuk közben ezt a nem kis lehetőséget Gyuri bá'-nak. De pl. Dresch Misit szinte úgy rángatta fel Braxton a színpadra, aki nem is akarta ezt elhinni, meg volt illetődve, ezért nem hallatszik a szólója eleje, mert csak nehezen találta meg a mikrofont.*