

Szertartászene királyunk, a Nap tiszteletére

A mű 1983-ban született. Autentikus feljegyzésre nem találtam a mű keletkezésével kapcsolatban, tehát ezt is **keressük**.

A mű előadásairól a különböző interjúkban, beszélgetésekben megint más-más időpontok és helyszínek hangzanak el. Autentikusnak tekintenek pl. újságcikkben megjelent tudósítást az előadásról, fellépő művészek gondosan vezetett fellépés-listáját, vagy rádióban elhangzott műsor fel- és lekonferálását (Kiss Imre nagyon megbízható volt ebben).

A mű ismert előadásai és hangfelvételei:

- 1984.02.00 Nyilvános próba a Kassák Klubban Budapesten. (Fenyős Zoltán gyűjtése)
- 1984.03.25. Ősbemutató Budapesten (Vigadó Koncertterem). (A Tillinkó Records gyűjtése)
- 1984. tavasz SOTE Klub. Benkő Róbert és Grensó István emlékei szerint az Orvosi Egyetem klubjában is volt egy előadás óriási közönség-érdeklődés mellett („még a falon is lógtak”).
- 1984.09.15. Kőszegi Vár Lovagterem, Kőszeg (vidéki ősbemutató)
(Bognár Ferenc amatőr hangfelvétele szerkesztett CD-n, gyenge minőség)
- 1984.09.15. Kőszegi Vár Lovagterem, Kőszeg (vidéki ősbemutató). Az előjátékkal (Felkészülés – Felkészítés) egységes szerkezetben hangzik el a mű. (Bognár Ferenc amatőr hangfelvétele. Előkerült a Szabados-hagyatékból az eredeti master első kópiája. Molnár Csaba digitalizálta).
- 1986. Budapest, Vigadó. (Rudolf Kraus gyűjtése, pontos dátumot nem tud, a helyszín szerinte Vigadó Festivalhalle)
- 1986. Bécs. Az előjátékkal (Felkészülés – Felkészítés) egységes szerkezetben hangzik el a mű.
(A Szabados-hagyatékból)
- 1987.05.17. Aschaffenburg. Elő- és utójátékkal adják elő a darabot. Az előjáték a Felkészülés – Felkészítés, az utójáték a zongora preparáció kisedése és a Periférikus koncert. (Rudolf Kraus gyűjtése)
- 2005.09.06. Nemzeti Színház, Belgrád, a felújított (34 főre meghangszerelt) mű ősbemutatója.
- 2005.09.07. Magyarokanizsai Jazzfesztivál, az előző nappal azonos.
Keressük a felvételt!!! Csak felvette valaki, legalább az egyiket...?
A Szabados-hagyatékból előkerült a magyarokanizsai felvétel. Molnár Csaba digitalizálta.