

## ***Szent Főnixmadár koncert***

Volt Szabadosnak egy szólóestje, nem tudom hol és mikor (90 környékére teszem), magyar TV-adásban szerepelt (még nem volt logó). Nekem VHS-en van meg, ahonnan egy kétlépcsős eljárással le is tudtam szedni a hangot viszonylag jó minőségben (persze lényegében mono maradt). Zeneileg nagyon jó anyagnak tartom, fontos lenne dokumentálni az életműben. Érdekessége, hogy a megszokottól eltérő sorrendet alkalmaz, a Koboz-zenével indít, majd a preparálást eltávolító Közjáték után a Régi ima és a Szólóposzáta következik, és a Szólóposzáta végéhez fűzi hozzá az utójátékot, amit a Ceauswitzi koncerthez szokott fűzni. Mindezt egy összefüggő füzérben. Majd a fergeteges taps után „második szám”-ként játssza a Ceauswitzi koncertet. Az egész 50:45 hosszú (stáblistával együtt).

**Keressük a helyszínt, a pontos dátumot és a lehető legjobb hangfelvételt.**

Mozgóképileg is értékes dokumentum.

A kereséshez ideírom a műsor stáblistáját, hátha valakinek ez segít (pl. TV-sek, filmesek):

szerkesztő: ÉNEKES ZSUZSA / munkatárs: BELICZA LÁSZLÓ, BERNÁTH ZOLTÁN, FEKETE JÁNOS, HURI SÁNDOR, KOVÁCS LÁSZLÓ, KOVÁCS PÉTER / műszaki vezető: CSÁKI ISTVÁN / hangmérnök: FARTACZUK ZSOLT / fővilágosító: MARAFKÓ BÉLA / a rendező munkatársa: HORVÁTH KORNÉL / operatőr: BOGDÁN LÁSZLÓ, PETRÓCZI ANDRÁS, REICH LÁSZLÓ / gyártásvezető: ZSARKÓ ZSOLT / rendező: SZÁNTÓ FERENC

Időközben a VHS anyagból készítettem egy mp4 filmet, ami aztán föl is került Rudolf Kraus honlapjára: „The World of György Szabados”.

Csodálatos koncert. Egyik legjobb megszólalása ennek az album-anyagnak. Mozgóképileg is egyedülálló. Az operatőr mélyen az intím szférában dolgozik, különös hangulatot teremtve, amely jól illik az elhangzó zenéhez. És nem utolsó sorban közelről megmutatja Szabados fantasztikus játékmódját.

**Megvan a helyszín és a pontos dátum!** Több éves eredménytelen keresgélés után – Molnár Csaba lankadatlan kérdezősködése nyomán – Németh Beatrixtól megkaptuk a hiányzó adatokat: a koncert 1993. november 12-én hangzott el az Almássy téri Szabadidőközpontban a MAKÁM együttes Etnofolk Színpadán.

2018. augusztusában a IV. Adyton Együttléten vetítettük a koncertfilmet. Kiderült, hogy a közönség soraiban helyet foglaló Kutika Ivánnak is megvan a felvétel VHS-en. Kérésünkre rendelkezésünkre bocsátotta, Molnár Csaba digitalizálta. Jobb minőségűnek bizonyult a korábbinál, ezért a videóanyagot és az audióanyagot is az újra cseréltük.