

Köszöntő és útmutató



akiről...

...beszélék



Barátsággal köszöntök minden – a téma iránt érdeklődő – gyűjtőt és hallgatót. Az a szomorú tény – miszerint a mester halálát követő negyedik év januárjában is még az látható, hogy az összefoglaló jellegű web-oldalakon zenei munkásságának bemutatása szánalmasan töredékes – civil kezdeményezésre sarkall.

Ezen összeállításban megpróbálom megszerezni a szabadosi életmű hangzóanyag részét. A számos gyűjtőnél található felvételeket teljeskörűen természetesen nem ismerhetem, ezért az összeállítás hiányos. Kellő visszajelzések és együttműködés esetén az adatbázis egyre teljesebbé és pontosabbá válhat. Ezt szeretném!

Az összeállítást igyekeztem albumonkénti, felvétel-alkalmankénti tagolásban elkészíteni, a fő rendező elv a felvételi dátum volt (szerkesztett anyagok [compilation] esetén a legkésőbbi dátum).

Az oldalankénti összefoglaló táblázat fejsorának háttérszínével különböztettem meg a különböző kiadványokat:

- normál kereskedelmi forgalomba került kiadványok (zöld)
- kereskedelmi forgalomba nem, vagy csak korlátozottan került (módszertani, nevelési) kiadványok (kék)
- magángyűjteményekben szerkesztett CD hanglemezek (narancssárga)
- lemezkiadásra alkalmasnak ítélt összeállítások [44,1 kHz, 16 bit, stereo wave] (citromsárga)
- digitális, vagy analóg hanghordozón lévő egyéb anyagok (fehér).

A hanganyagokkal kapcsolatos adatok forrásait tételesen nem tüntettem fel, azok általában az oldalankénti összefoglaló táblázat Label/Maker/Collector sorában megnevezett kiadótól, vagy személytől származnak. Ha a gyűjtő (collector) adatait kiegészítettem (pl. a track-listában), akkor megjegyzésként (note) jeleztem a gyűjtő eredeti adatát és az új adat forrását.

Elkerülhetetlen, hogy néhány duplikátumot, többszörösséget is tartalmaz a lista. Itt azokról a felvételekről van szó, amelyek több kiadványon ill. gyűjteményben is megjelentek. Ezeket ⓘ jelű megjegyzések jelzik.

Minden oldalhoz – amely egy-egy lemezt, vagy felvételi alkalmat tartalmaz – azonosító számot rendeltem hozzá [Nr. 000] formában. Ennek az a célja, hogy a későbbi kapcsolat-tartás során hivatkozni tudjunk rá, megkönnyítve ezzel az egymás közötti kommunikációt, továbbá keresési funkcióhoz is használható.

A szöveg közben piros színnel jeleztem a kutatandó adatokat.

Kérés!!!

Nagy örömömre szolgálna, ha visszajelzéseket kapnék:

- az esetleg hibás, vagy hiányzó adatok javítása, ill. pótlása érdekében
- elírások, helyesírási hibák, angol helytelenségek javítása érdekében is
- új, az összeállításban nem szereplő anyagokról
- bármiről a tárggyal kapcsolatban

A megkapott adatokkal az összeállítást időről-időre kiegészítem, ill. helyesbítem, és az adatszolgáltatóknak a frissített összeállítást megküldöm.

Szombathelyen, 2015. januárjában

Bognár Ferenc

Egyéves közös munka után köszönetet mondok a gyűjtemény létrehozásában résztvevőknek! Így tovább!

Szombathelyen, 2016. januárjában

Bognár Ferenc