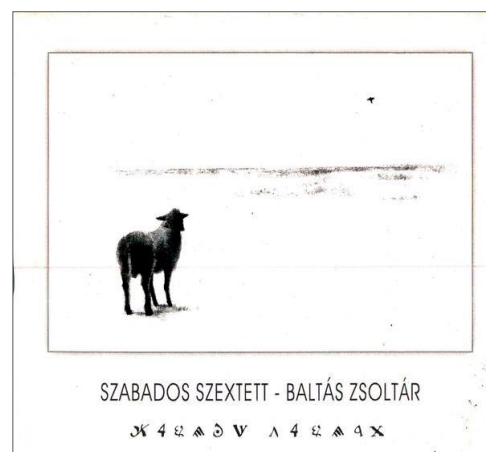


Live album by Szabados Szextett	
Released	2007
Recorded	*April 12, 1973 (likely) Egyetemi Színpad, Budapest, Hungary
Genre	Free jazz
Length	43:15
Label	GyőrFree Műhely (Hungary) HCD 346
Format	CD



A *Szabados Szextett – Baltás zsoltár* a GyőrFree Műhely által kezdeményezett módszertani kiadvány sorozatindító CD hanglemeze. A digitalizálás a Harmónia Hangstúdió (Győr) munkája.

A zenék Szabados György szerzeményei.

Track listing

1. Katonazene (Soldatmusic)	19:59
2. Baltás zsoltár (Axe Psalm)	23:16

Musicians

- Szabados György – vocal, piano
- Ráduly Mihály – soprano saxophone, tenor saxophone, furulya
- Kimmel „Apó” László – tenor saxophone, furulya
- Vajda Sándor – double bass
- Jávori Vilmos – drums
- Kathy-Horváth Lajos – violin

* Az eredeti kiadványon 1973. november szerepelt. Polai György szerint ez nyilvánvalóan téves, mert Ráduly már szeptembertől Bostonban volt. Nagy valószínűséggel a zeneanyag az 1973. április 12-i koncertről származik.

A lemezborító belső oldalán lévő szöveg:

A GyőrFREE Műhely által kezdeményezett új módszertani kiadvány sorozatindító darabját tartja kezében a tisztelt zenehallgató. A sorozat célja: megmenteni, közkinccsé és kutathatóvá tenni azt a monumentális zenei anyagot, amely az elmúlt évtizedekben a Magyarországon született improvizatív (szabad) zene eladásaiból, hangzó eseményeiből, kiadatlan felvételeiből, jobbára magánfelvételek révén fennmaradt.

Jelen módszertani sorozatunkkal segíteni kívánjuk a visszatekintést az elmúlt évtizedek e nemzetközi művészi jelentőségű zenei mozgalmára Magyarországon, amelyek továbbélő terebélyesedését a mai magyar zene megszólalásában is immár megtapasztalhatjuk.

Szándékunk, hogy a dokumentumok alapján, az e közben született mindazon zenék, formációk, hangversenyek világát megidézzük, amelyeket az elmúlt évtizedek kultúrpolitikai hadviselése méltatlan agyonhallgattatásra ítelt, s melynek következtében a ma emberének a magyar zenekultúra e bűvárpatakként is csodálatosan élő, organikus burjánzó folyamataira rálátni eleddig szinte lehetetlen volt.

A GyőrFREE Műhely eddigi tevékenységével és kiadványaival az elmúlt években is elkötelezetten szolgálta az improvizatív zene által közvetített magasrendű művészi, alkotói és emberi értékek megőrzését és továbbadását. Ezúton mondunk köszönetet mindazoknak, akik e megismételhetetlen zenei pillanatokot a kor adott technikai lehetőségeivel rögzítették, megőrizték és kiadványaink alapjául rendelkezésünkre bocsátották.