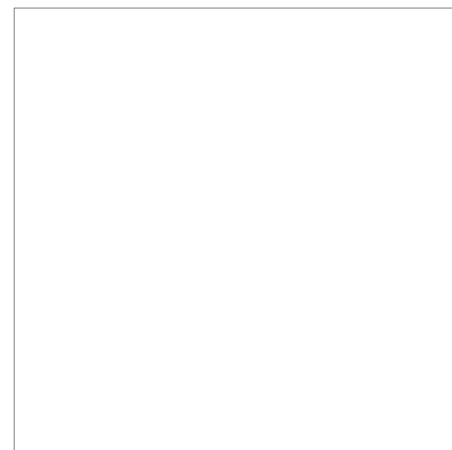


Recording (live) of György Szabados: Szertartászene	
Released	-
Recorded	March 25, 1984 Pesti Vigadó Kamaraterem, Budapest, Hungary
Genre	Avant-garde music
Length	37:09
Collector/Maker	Tillinkó Records / Riesz Ferenc, Bognár Ferenc -
Format	Wave file



A *Szertartászene királyunk, a Nap tiszteletére* egy magányújteményben szereplő hangfelvétel, amelyen Szabados György azonos című művének ősbemutatója* hallható.

A zene és szöveg Szabados György szerzeménye.

Track listing**

- | | |
|---|-------|
| 1. Szertartászene királyunk, a Nap tiszteletére | 37:09 |
|---|-------|

Musicians

- Szabados György – prepared piano, conductor
- Dresch Mihály – flute, bass clarinet, tenor saxophone
- Grecsó István – flute, alto clarinet, alto saxophone, furulya
- „Kobzos” Kiss Tamás – vocal, hurdy-gurdy
- Fekete István – trumpet
- Kovács Ferenc – trumpet, violin
- Körmendy Ferenc – viola
- Benkő Róbert – double bass
- Lőrinszky Attila – double bass
- Baló István – percussion
- Faragó Antal – percussion

* Grecsó István és Benkő Róbert emlékei szerint a SOTE klubjában is volt nyilvános előadás az év első felében. Erre azonban valószínűleg a Vigadó-béli bemutatót követően került sor.

** Az eredetiből készült szerkesztett és módosított változat. Az eredeti megőrizve.

...A Vigadóban mutatta be az alkalomra társult együttes Szabados György Szertartászenéjét. A kompozíciót, amely egy elképzelt, művészileg megélt és átélt, belülről fakadó, és az emberi lélek mélységében létező ünnep muzsikája, zenei bevezetése és megmutatása. Őszinte áhítatú vallomás az egyetemes világmindenségről. Tiszteletadás az univerzum és törvényei előtt. A törvények tisztelete, csodálata és ünneplése. A törvényeké, amelyek meghatározzák, szabályozzák a világ születését, újjászületését, örök mozgását. S mindvégig árad a zenéből a harmónia iránti vágy, amely mindenkor fontos-sürgető kérdése volt s napjainkban talán fontosabb-sürgetőbb, mint valaha volt. A kamarazeneként fölcsendülő muzsika szólóit, a könyörgéseket Kiss Tamás énekelte tisztán, erővel, megrendítőn...

...A Szertartászene hangulatokat váltogató fölépítésével, ősi és mai, épp ezért kortalan ritusával, formailag és tartalmilag, tehát zeneiségében és gondolkodásában, alkotójának művészi szenvedélyével, hitével és alázatával egyedülálló vállalkozás.

(részletek Róna Katalin: Ellentétek c. írásából / JAZZ 1984-2.)