

| Compilation (live) album by György Szabados | |
|---|---|
| Released | 2006 |
| Recorded | *May 26, 1984 (#1-5) Alba Regia Videoton Interjazz Festival, Székesfehérvár, Hungary June 21, 1987 (#6-8) Szombathely, Hungary |
| Genre | Free jazz |
| Length | 71:47 |
| Maker | Bognár Ferenc bf-23 |
| Format | CD |



A *Szabados – Jiří Stivínnel / Dresch Mihálllyal* egy magángyűjteményben szereplő CD hanglemez, amely az un. „okkersárga sorozat” harmadik lemeze. A sorozat Szombathelyen készült 2006-ban, amikor Boda László hangkazettákon lévő Szabados hangzóanyag gyűjteményét Bognár Ferenc digitalizálta és CD-lemezekre szerkesztette.

A zenék Szabados György szerzeményei, kivéve a Track 2-t, amely Jiří Stivín szerzeménye.

Track listing

| | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Tavaszi koncert | 18:01 |
| 2. Track 2 | 5:37 |
| 3. Ballada egy fehér asszonyhoz* ⓘ | 8:57 |
| 4. Ballada* ⓘ | 6:00 |
| 5. Ráadás I – Ráadás II* ⓘ | 4:55 |
| 6. Elfelejtett ének | 7:17 |
| 7. Rozsdamező | 14:44 |
| 8. Szól a figemadár | 6:16 |

Musicians

- Szabados György – piano
- Jiří Stivín – flutes, saxophones (#1-5)
- Dresch Mihály – reeds (#6-8)

* Az eredeti kiadványon hiányzó adatok a Tillinkó Records listájából származnak. A *Ballada* nem azonos a zongoradarabbal.

ⓘ Ugyanezek a felvételek más helyen is előfordulnak: Szabados & Stivín – Székesfehérvár, 1984. (No. 136)

Note: utóbb Lipcsei Sándor gyűjtő alternatív felvételéből kiderült, hogy az első két szám stúdióban készült felvétel.

A borítóbelső szövege:

Stivínnel

Szabados és Stivín két autonóm zenész, két páratlan improvizatőr. Stivín a cseh, morva és szlovák népzene szakavatott tolmácsolója, Szabados pedig anyanyelvi szinten bírja Azsia messziségéből előködlő őseink zenéjét.

Közös nyelvet számukra a népzene, a jazz, az improvizatív zene adott.

Székesfehérváron, az Alba Regia Jazzfesztiválon összetalálkoztak...

Dreschsel

Érdekes ez a Nyitott Zenei Műhelyben, Szombathelyen készült duó-felvétel. Azt az Elfelejtett énekek ciklust játsszák ugyanis, amelyet 7 évvel később, Geröly Tamással trióvá kiegészülve, Dániában adtak elő.

A dániai koncertet az Adyton/Fonó gondozásában megjelent Elfelejtett énekek CD-ről ismerhetjük.