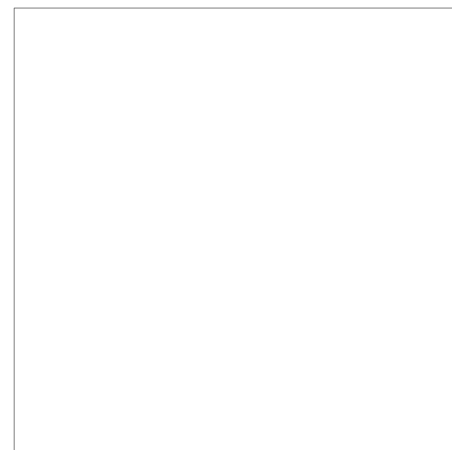


György Szabados recordings (live)	
Released	-
Recorded	December, 1983 (likely)* Sopron, Hungary
Genre	Free jazz
Length	39:45
Collector/Maker	Boda László / Bognár Ferenc -
Format	wave file



A *Szabados Szeptett Sopronban* egy magángyűjteményben szereplő hangfelvétel, amely a Boda László – Bognár Ferenc féle un. „okkersárga sorozat” bf-24 lemezéről származik.

A zene Szabados György szerzeménye.

**Kutatandó a koncert pontos dátuma, helyszíne és zenészlistája.**

## Track listing

1. Előjátékok**	39:45
-----------------	-------

## Musicians (likely)\*

- Szabados György – piano
- Dresch Mihály – reeds
- Grensó István – reeds
- Fekete István – trumpet
- Tréfás István – violin
- Vajda Sándor – double bass
- Faragó Antal – drums

\* Az eredeti kiadványon nem volt időpont és zenészlista.

\*\* Az eredeti kiadványon *MAKUZ koncert Sopronban* cím szerepel.

## Kassák Kortárs Zenei Műhely – Szabados Szeptett – MAKUZ

A Kassák Klubban a hetvenes évek végén és a nyolcvanas évek első felében működő Kortárs Zenei Műhely egy zenész-csoportosulást is jelentett. Ebből a tágabb és egyben lazább csoportból verbuválódtak Szabados György nagyobb létszámú formációi, amelyek az ő szerzeményeit vagy az ő általa kialakított improvizációs játékmódot szólaltatták meg. E formációk a fellépések során vagy Kassák Kortárs Zenei Műhely, vagy Szabados Együttes (Szeptett, Szeptett, stb.) néven szerepeltek. Ez a korabeli plakátokon, műsorismertetőben nyomon követhető.

Az 1983-84. években számos fiatal meghívásával-csatlakozásával kialakult és állandósult az a zenészi kör, amely követte Szabadost a szabad, nyílt komponálás és a komponálás-igényű kollektív improvizációs gyakorlat elsajátításában és művelésében. De ez már a MAKUZ kora.

Hogy a Magyar Királyi Udvari Zenekar (MAKUZ) pontosan mikor született, azt nem tudjuk. A név ötlete már 1983-ban ott lehetett Szabados fejében, az együttesek összetétele már nagyon makuzos 1983/84 fordulóján. Az első dokumentált esemény, amelyen a MAKUZ név megjelent, a Szertartászene bemutatója a Vigadóban 1984. március 25-én.

(Bognár Ferenc)