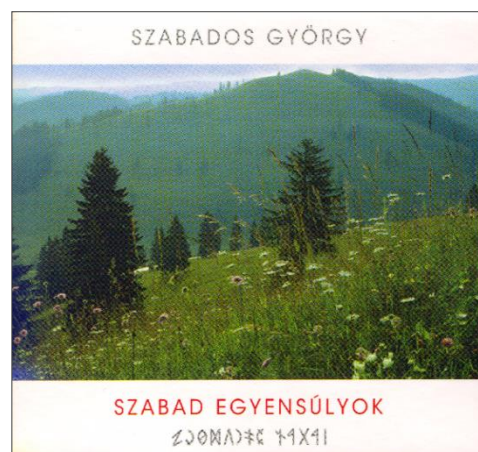


Compilation (live) album by György Szabados	
Released	2014
Recorded	July 25*, 1988, Debreceni Jazz Napok, Debrecen, Hungary October 17, 1992, Budapesti Őszi Fesztivál, Petőfi Csarnok, Budapest, Hungary
Genre	Free jazz
Length	78:24
Label	GyőrFree Műhely (Hungary) -
Format	CD



A *Szabados György – Szabad egyensúlyok* egy CD hanglemez, amelynek hanganyagát az 1998-as Debreceni Jazznapokon, ill. az 1992-es Budapesti Őszi Fesztiválon rögzítették, majd évekkel később egy magánfelvétel alapján a GyőrFree Műhely adta ki. A hanganyag megegyezik a *Szabados – Dresch Mihállyal és Lőrinszky Attilával* CD hanglemez (No. 018) hanganyagával.

A zenék Szabados György szerzeményei.

## Track listing

- |                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 1. Madarak (Birds) ⓘ <sup>1</sup>    | 38:55 |
| 2. Tündérek (Fairies) ⓘ <sup>2</sup> | 39:29 |

## Musicians (#1)

- Szabados György – piano

## Musicians (#2)

- Szabados György – piano
- Dresch Mihály – bass clarinet, tenor saxophone
- Lőrinszky Attila – double bass

\* A 25-i dátum valószínűleg hibás, mert a korabeli híradások szerint a rendezvény 21-24. napokon volt.

Note: a szóló-zongora felvételen (#1) Szabados egy fűzerben játssza a *Tónus*, *Az idő múlása*, *Régi ima* című darabokat, majd még ugyanebben a fűzerben belekezd a *Ceauswitzi koncert*-be, amit aztán a rádióadásban lekeverték.

ⓘ<sup>1</sup>-ⓘ<sup>2</sup> Ugyanezek a felvételek más helyen is előfordulnak: Szabados – Dresch Mihállyal és Lőrinszky Attilával (No. 018)

ⓘ<sup>1</sup> Ez a felvétel csorbítatlan terjedelemben megtalálható: Szabados szóló – Debrecen, 1988. (No. 134). Javaslom azt hallgatni.

ⓘ<sup>2</sup> Ez a felvétel jobb minőségben megtalálható: Szabados & Dresch & Lőrinszky – Petőfi Csarnok, 1992. (No. 135). Javaslom azt hallgatni.

A Jazzma kritikájából (Gáspár Károly) idézünk:

...Nagy ajándékkal lepett meg bennünket a B.K.L Kiadó. Megjelentették Szabados 1988-as, Debreceni Jazz Napokon adott szólókoncertjének egy részét (a "Madarak" elnevezést kapta a mű), és a Szabados György (zongora) - Dresch Mihály (szaxofonok, basszusklarinet) - Lőrinszky Attila (bőgő) Trió, 1992-es, Budapesti Őszi Fesztiválon elhangzott műsorának "Tündérek" című darabját. Majd nyolcvanpercnyi "áll leeséses" állapotba kerültem, miközben forgott a korong lejátszómban. Ennyire hitelesen, a legjobb értelemben véve felkavaróan játszani kevés embert hallottam. Szabados tökéletesen uralva önmagát, és a zongorát, nagy önfegyelemmel, és nem utolsó sorban izléssel, valóban - az album címéhez hasonlóan - "szabad egyensúlyba" helyezi a hallgatót...