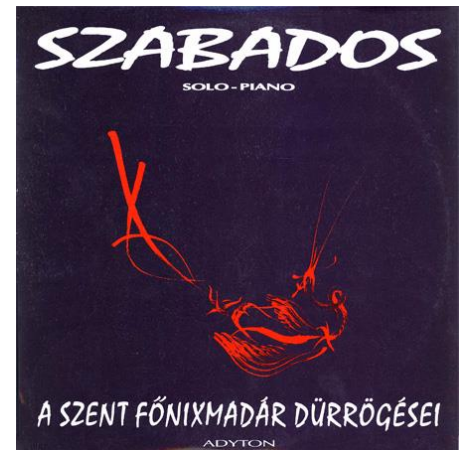


Studio album by György Szabados	
Released	1991
Recorded	November 15-16, 1990 M-Studio, RTV Novi Sad, Yugoslavia
Genre	Free music
Length	44:50
Label	Adyton (Hungary) 004
Format	LP



A Szent Főnixmadár Dürrögései (Rutting of the Sacred Phoenix Bird) egy Szabados szóló zongorajátékot tartalmazó vinyl nagylemez, amelynek zeneanyagát az Újvidéki (Novi Sad) Rádió stúdiójában rögzítették és Magyarországon adta ki az Adyton.

A zenék Szabados György szerzeményei.

Track listing*

1. Koboz-zene (Koboz-Music)	9:01
2. Régi ima (Old Prayer)	10:41
3. Szólóposzáta (Soloposata)	11:49
4. Ceauswitzi koncert és utójáték (Ceauswitz-Concert and Postlude)	13:17

Musicians

- Szabados György – prepared piano, piano

* Az idők jelölése a lemezborító belső lapján találhatóktól eltérően a tényleges track-hosszak alapján történt.

A borítóbelső szövegéből idézünk:

A Főnix, minden kultúra titokzatos madara először elég, hamvába hal, fölládozza, elpusztítja magát, hogy aztán e gyötrelmes tűzben mint égi parázs, önnön akaratából még pompázatosabban újjászülessen. Szent madár, az öröklét nemlétező, soh'sem volt madara, mégis a legvalóságosabb és a legszebb: a képzelet és a szív tüneménye, az Élet rejtélyének uralma a Sors kicsinyessége felett. Szimbólum, az újjászületésnek, az öröklét ez égi és földi gyönyörének káprázatos szimbóluma, mely e különös, áldozatos voltába bölcsen belenyugszik; nem fél, nem tör, nem lázad. Beavatott. Ott tollázkodik minden tett minden pillanatában, ott gubbaszt minden őszben és alkonyaton, és ott száll a méltatlanságok fullasztó füstjei fölött – nem gyilkos fészekrakó. Mozdulj Szent Madár, támadj fel kormos szeretetünk tűzén, énekelj kilángolt hangszálainkon, táncolj zsarátnok csontjaink hű alagútjaiban! Áldott tetszhalálad Fényes legyen. Enyhe mindazoknak akik szépen szólnak Hozzád e trágyaözönben. Szépen az Ég madarához.

Szabados György