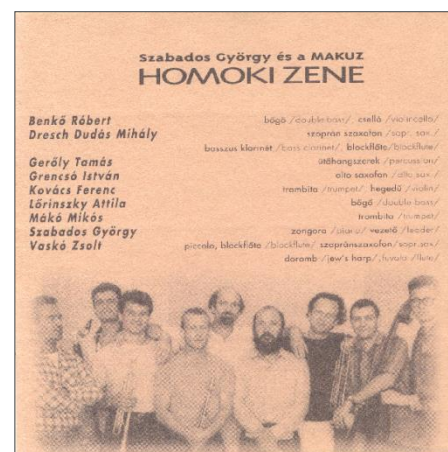


Studio album by György Szabados & the MAKUZ	
<b>Released</b>	1991
<b>Recorded</b>	September 10-12, 1991 Szombathelyi Modern Képtár, Szombathely, Hungary
<b>Genre</b>	Free jazz
<b>Length</b>	74:47
<b>Label</b>	Adyton (Hungary) 005
<b>Format</b>	CD



A *Homoki zene* egy CD hanglemez, amelyen Szabados György és a MAKUZ zenekar – Szombathelyen rögzített – szabad zenéi hallhatók. A felvételek a Szombathelyi Modern Képtárban készültek, amelyből Szabados György utólagos szerkesztésében (utómunka: Tom-Tom Stúdió) alakult ki a lemez hanganyaga. A zenék Szabados György és a MAKUZ szerzeményei.

## Track listing

1. Hajnalok (Daybreaks)	9:43
2. Istenek a Hortobágyon (Gods on the Hortobágy)	16:38
3. Mákvirágok (Iron) [Homage a Stravinsky]	7:09
4. Délibáb (Fata Morgana) [Homage a Lutoslawsky]	8:51
5. Legelő lovak (Grazing Horses) [Homage a Kurosawa]	5:43
6. Halott madár (Dead Bird) [Homage a Sosztakovics]	5:57
7. Holtág (Stagnant Water) [Homage a Bartók]	10:04
8. Ég (Sky) [Homage a Hamvas]	10:42

## Musicians

- Benkő Róbert – cello, double bass
- Dresch Dudás Mihály – soprano saxophone, bass clarinet, blockflute
- Geröly Tamás – percussion
- Grensó István – alto saxophone
- Kovács Ferenc – trumpet, violin
- Lőrinszky Attila – double bass
- Mákó Miklós – trumpet
- Szabados György – leader, piano
- Vaskó Zsolt – piccolo, blockflute, soprano saxophone, jew's harp, flute

Ligeti György Bicskei Zoltánnak írt leveléből idézünk:

...Kérem, közölje mind Szabados Györggyel, mind a M.Kir.Udv.Zk. tagjaival, hogy a Homoki zene igen megkapott, mint free jazzt, Ornette Colemanmal és Cecil Taylorral tartom egyenértékűnek. Ezenkívül: Jazz-en keresztül ilyen hiteles magyar hangléjtést soha se hallottam. Bizonyíték ez arra, hogy a jazz, mint nyelvi keret, túlnőtt afroamerikai eredeti területén, s bármilyen dialektusban lehet „jazzül beszélni”. Egyes darabok (Mákvirágok, Legelő lovak, Holtág) igen megkaptak, úgyis mint hiteles magyar zenék (ezt minden nacionalizmus nélkül írom, de mint magyar anyanyelvű egyén)...

...Közölje tehát Sz.Gy-el és a M.Kir.-val, hogy zenéjüknek teljes híve vagyok, mert poétikus, elegáns, tömör és eredeti...