

Studio album by György Szabados	
Released	2008
Recorded	November 4-6, 2007 Nemzeti Filharmonikus Zenekar próbaterme Művészetek Palotája, Budapest, Hungary
Genre	Contemporary music
Length	55:36
Label	BMC Records (Hungary) BMC CD 130
Format	CD



A *Boldogasszony földje (Harangok)* egy – a Budapest Music Center gondozásában megjelent – CD hanglemez, amelyen Szabados György szóló zongorajátéka hallható. A zenék Szabados György szerzeményei.

Track listing

1. Harangok (Bells)	11:00
2. Zarándokút (Pilgrimage)	8:13
3. Üzenet (Message)	6:00
4. Aracs	10:26
5. Boldogasszony földje (The Land of Boldogasszony)	7:37
6. Fohász (Supplication)	12:20

Musicians

- Szabados György – piano

Szigeti Péter írásából idézünk (Gramofon 2008. Ősz) (idézőjelben Szabados gondolatai):

Ünnepi alkalom, hogy öt év múltán ismét Szabados-szólóalbum lát napvilágot, évek vajúdása után. Ünnepe a BMC történetében az első Szabados-opus, és bár tengernyi a négy évtized alatt felhalmozódott lappangó felvételanyag, ez még csak a harmadik szólózongora-album, s az első, amely hozzáférhetővé válik a ma zenehallgatója számára.

„Kortalan a mélységes élmény, amely a harangok hangjához köt. Gyermekkorom beavatása... A harangok közeli és távoli, egymásba ölelkező szépséges zengése az a tágas tér, amelyben otthon vagyok. Bűvöletes, komplex és szabad ritmikájuk meghatározója a bennem élő zene röptének és közegének.”

Jelen sorok írójának is legmélyebb zenei emléke, amikor Szabados György a Kisörspuszta 2 istállójában duettet játszott a salgföldi templom harangjával. A különböző életkorok és helyzetek harangmotívumai fel-felbukkannak Szabados munkásságában, és a benne élő emlékek a felvétel során létrehoztak spontán előadói darabokat, átszövik az egész anyagot. A korábbi, harcoss idők repülő, táncos hangvétele most a meditáció mélységébe simul, szakrális, Istenhez felzengő lélekhangzás, „az ölelés és a fennkölt rubato világa”. A spontán és a felvételre előkészített művek váltakoznak az anyagban.

„Ez a világ a Boldogasszony tája – szent paradicsomi terep. Gyönyörös, titkos, Istenközeli. Pipacsos, pompás, áhítatos.”