

Szabados & Kathy-Horváth Duo recordings (live) [Compilation]	
Released	-
Recorded	April 22, 1977 (#1-2) Egyetemi Színpad, Budapest, Hungary *May 13, 1977 (#3-5) Petőfi Sándor Ifjúsági Ház Győr, Hungary
Genre	Contemporary improvised music
Length	73:39
Collector/Maker	Tillinkó Records, R. Kraus / Riesz F., Bognár F. -
Format	Wave files

A *Szabados & Kathy-Horváth, 1977-3* egy magángyűjteményben szereplő összeállítás, amely a duó közös muzsikálását tartalmazza.

Kutatandó a szerző kiléte.

Track listing**

1. Track 1	16:50
2. Track 2	10:56
3. Track 3	18:03
4. Track 4	16:05
5. Track 5	11:43

Musicians

- Szabados György – piano
- Kathy-Horváth Lajos – violin

Note: A Tillinkó Recordsnál a (#1-2) cím nélkül volt, ennek listájából tudjuk a (#1-2) helyszínét és dátumát. A (#3-5) Rudolf Krausnál Titel 3 – Titel 5 néven szerepelt. A (#3-5)-ről alternatív felvétel is létezik (ALT1-045/3-5).

* A (#3-5) helyszínét és időpontját az alternatív felvétel (Tillinkó Records) listájából tudjuk.

** Az eredetiből szerkesztett és módosított változat.

Kathy-Horváth Lajosról:

Az OSZK Zenei Stúdiójában folytatta tanulmányait. Csajkovszkij, Brahms és Paganini hegedűművei mellett a dzsesszből, a cigányzenéből és abból a fajta vendéglátó-ipari muzsikálásból merített ihletet, amelyre a műfajok összegzése volt jellemző. Így került kapcsolatba Cziffra György zongoraművésszel, aki - például id. Kathy Horváth Lajossal - maga is hosszú éveken át játszott az Arizona lokálban.

A kortárs - fúziós és free - dzsessz előadójaként a hetvenes évek kezdetén, többek között a zongorista Szakcsi Lakatos Béla és Szabados György, a gitáros Babos Gyula, a dobos Jávor Vilmos és Kőszegi Imre, valamint a szaxofonos Ráduly Mihály társaságában vált ismertté, a Rákfogó, a Ráduly, a Szakcsi és a Szabados együttesekben. A nemzetközi free dzsessz szintéren is kimagasló Szabados György Az esküvő (Hungaroton, 1974) című műve volt az első lemezfelvétel, amely rögzítette Kathy Horváth Lajos egyéni játékát, s amely a kortárs zene és az avantgárd dzsessz összefonódásának kiemelkedő produktuma azóta is. Ezekről az évektől mindmáig Bartók, Boulez, Schönberg, Ligeti, Kurtág, Lutoslavski, Penderecki, Sztravinszkij, Eötvös művei jelentik Kathy Horváth számára az inspirációt.

1976-ban a Cziffra György Alapítvány ösztöndíjasaként a Párizs melletti Senlis-be került.

Előbb Ivry Gitlis növendéke lett, akinek a hegedűjátéka mindmáig meghatározó élmény számára, majd miután Cziffra György bemutatta Yehudi Menuhinak, a mester tanítványának, 1985-ben pedig tanársegédjének választotta...