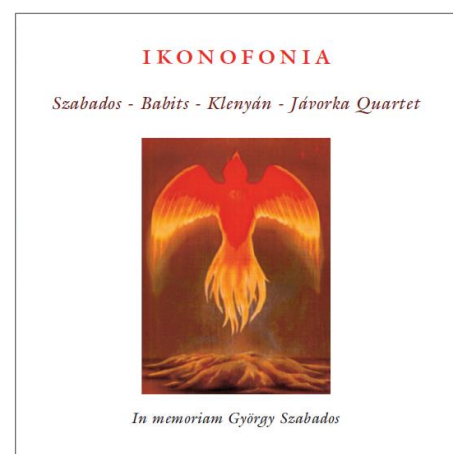


| Live album by György Szabados & the New Dimension Workshop | |
|--|--|
| Released | 2015 |
| Recorded | June 24, 2004 Miskolci Operafesztivál, Ortodox templom, Miskolc, Hungary |
| Genre | Contemporary music |
| Length | 51:51* |
| Label | Logos Publishing House (Hungary) L CD 10 |
| Format | CD |



Az *Ikonofónia* egy CD hanglemezzel, a Logos Publishing House kiadványa. A lemezen a Szabados – Babits – Klenyán – Jávorka Quartet játéka hallható.

Kutatandó a szerző kiléte.**

Track listing*

| | |
|----------------------------------|-------|
| 1. Hangzások (Sonorities) | 7:27 |
| 2. Hallgató (Eavesdrop) | 13:29 |
| 3. Hangba-válás (Sounds divorce) | 2:44 |
| 4. Ikonofónia (Ikonofonia) | 5:53 |
| 5. Csendes (Silent) | 2:57 |
| 6. Hangra-képzés (Phonation) | 6:34 |
| 7. Csengés** (Clang) | 8:19 |
| 8. Hangra-oldás (Voice solution) | 4:25 |

Musicians

- Szabados György – piano
- Klenyán Csaba – clarinet
- Jávorka Ádám – viola
- Babits Antal – bass clarinet

* A lemezből feltüntetett időktől eltérő, valóságos időket szerepeltettem.

** A lemezkiadás előttről származó gyűjtői archívumban (Fülöp Péter) a #7 Csengés címmel szerepelt. Ugyanebben nevesítve voltak az egyes darabok szerzői a következőképpen: Hangzások (Szabados), Hallgató (Klenyán), Hangba-válás (Szabados), Ikonofónia (Babits), Csendes (Jávorka), Hangra-képzés (Babits), Csengés (Szabados), Hangra-oldás (Klenyán).

Szabados György és az Új Dimenzió Műhely a miskolci 2004. évi Bartók- Csajkovszkij Operafesztiválon játszott először együtt. Az Új Dimenzió Műhely tagjai (a koncepciózus Babits Antal mellett a Liszt-díjas Klenyán Csaba és a kiváló Jávorka Ádám), nagyszerű adottságú és képzettségű zenészek, akik mélyen átélik művészetük lényegét, s egyben sors-vállaló, gondolkodó alkotók akiknek nem egyetlen céljuk a szórakoztatás. Komoly zenészek, a szó időtlen értelmében. Tudják, élik, büvölik a csodát, azt, hogy az élő zene az Ég és a Föld közötti boldog kapocs. A lemez anyagát Szabados, Babits, Klenyán és Jávorka rendező elvei határozták meg a lélek emelkedése és konkrét zenei sorok benső tartalmai mentén. Úgy, ahogyan a nem írott zene évezredek át, élt és biztatott.

(Szabados György)