

György Szabados recordings (live)	
Released	-
Recorded	May 28, 1983 „1. Daxberger Situationen” Jazz Festival, Daxberg, Germany
Genre	Free music
Length	81:41
Collector/Maker	Rudolf Kraus / Bognár Ferenc -
Format	Wave files

A *Daxberger Situationen '83 – Szabados szóló* egy magángyűjteményben szereplő hangfelvétel, amelyen Szabados György szóló zongora-játéka hallható. Az expresszív előadás és az erre fogékony közönség volt a záloga a koncerten kialakult varázslatnak.

A zenék Szabados György szerzeményei.

### Track listing\*

1. Koboz-zene (Koboz-Music)	16:19
2. Szólóposzáta (Soloposata)	17:34
3. Emlék (Memory)	6:14
4. Csíki verbunk (szólózongora-változat)	6:11
5. Automata temetés (nagyvarosi szertartászene)	12:28
6. Tánczene	11:52
7. Régi ima (1. téma)	5:43
8. Régi ima (2. téma) – Az esküvő (2. téma)	5:16

### Musicians

- Szabados György – prepared piano, piano

\* Az eredeti hanganyagból szerkesztett és módosított változat. Az eredeti gyűjtőnél a hanganyag egy fájlban volt.  
Note: a (#6)-ban a *Tánczene* jellegzetes, egyhangos nyolcados kezdésű, kibővített változata hangzik el.

Álljon itt néhány részlet egy elragadtatott korabeli beszámolóból (önkényes kivonatolás):

...Nem túlzunk, ha ebben a szimpatikus és szerény emberben a XX. század végének Bartók Béláját látjuk. Szabados, aki tulajdonképpen nem is jazz-zongorista abban az értelemben, amit e szó alatt az ember nyugaton ért, zenéjében a magyar folklórt használja fel alapul és ebből formál sajátos, nagy komplexitású és tömörségű zongora-muzsikát. Nála az egymásba folyó poliritmikus oscinato figurák motorikus lüktetéssé állnak össze. Életre szóló élmény marad a bevezető darab (Koboz-zene), melynek megszólaltatása kedvéért Szabados a koncert-zongora minden egyes hangját preparálta, vagy saját ízlése szerint hangolta: hajtúkkal, ragasztószalaggal, vasfűrészsel, stb. Ami azután felcsendült, az egy egész gamelán zenekar volt, vagy: az egész orff ütősiskola. A fesztivál egyik csúcspontját egy olyan embernek köszönhetjük, aki előtt itt nyugaton talán Chick Corea is megemelné a kalapját...

...Az összegyűlt, fellelkesült közönség öt ráadást követelt ki Szabadostól. Egészen ritka dolog, hogy egy Németországban teljesen ismeretlen muzsikust így ünnepeljenek...

...Ezek után nem lehet csodálkozni azon sem, hogy a koncertnap zárásaként Anthony Braxton, az amerikai világklasszis szaxofonos Szabadost, a magyar zongoramestert felkérte egy duó-játékra...