

## Csíki verbunk, Szabó Irma vallatása, Ceauswizti koncert

A címbéli művek között több páros kapcsolat is van. Ez nem számít különlegességnek, hiszen Szabados mindig rendkívül invenciózusan kezelte az általa megszólaltatott dallamanyagot. Mivel azonban a listázáshoz használt számcímek rendkívüli felelősséget követelnek, ezúttal részletesebb magyarázattal szolgállok.

Tekintsük át a három mű történetét időrendben:

- 1973. A Szabados-Sextet (Septet) játszik egy *Csíki verbunk* című darabot. Források: Polai György – Free zene Nagykanizsán (Film Színház Muzsika, 1973. június 16.), Szigeti Péter – Jegyzőkönyv (Jazz Studium '83 No. 5.). Sajnos erről a darabról nincs hangfelvételünk.
- 1974. *Az esküvő* LP felvétele. Ezen szerepel a *Szabó Irma vallatása* című darab.
- 1980-1984 közötti időkből állnak rendelkezésünkre olyan felvételek, amelyeken a Szabados-Trió játszik egy *Csíki verbunk*ként jelzett darabot. Ezek kivétel nélkül a *Szabó Irma vallatása* témával kezdődnek és a darab utolsó részében felhangzik egy táncos téma, ami sokkal később a *Ceauswizti koncert* című műben lett ismert (tekintve, hogy a *Ceauswizti koncert* tartalmazó *Szent Főnixmadár dürrögései* anyag LP-n és CD-n is megjelent). Ez a téma a CD-n lévő *Ceauswizti koncert*ben 6:39-től hallható.
- 1981. A *Csíki verbunk*ot a Mester 1981-re jegyezte. Forrás: Artisjushoz bejelentett művek listája (Szabados Jutka). [!Ez vélhetően a szólószingora-változatra vonatkozik!]
- 1982-től állnak rendelkezésünkre olyan felvételek, amit a Mester (1983-ban) *Csíki verbunk szólószingora-változata* címen konferált föl. Ebben már nem szerepel a *Szabó Irma vallatása* téma, viszont kétszer is szerepel a *Ceauswizti koncert*ből ismert téma.
- 1986. A *Ceauswizti koncert*et a Mester 1986-ra jegyezte. Forrás: Artisjushoz bejelentett művek listája (Szabados Jutka).
- 1986. A Közgáz Jazz Klubban megrendezett „Koncert a Jazz Studiumért” esten noha felkonferálatlanul, de jól felismerhetően elhangzik a *Ceauswizti koncert* című darab első témája [No. 146].
- 1988. A Szombathelyen [No. 007] és a Debrecenben [No. 134] füzérben elhangzott *Ceauswizti koncert* alakulóban lévő művet sejtet, még nem a *Szent Főnixmadár dürrögései* LP és CD által reprezentált teljes változat.
- 1989-től már teljes változatok hangzanak el Hódmezővásárhelyen [No. 077], az LP-n [No. 021], a CD-n [No. 023], a Vigadóban [No. 121] és az Almássy téren [No. 125].

A *Csíki verbunk*ra vonatkozó következtetések és az alkalmazott listázás:

- A hanganyagban rendelkezésre nem álló, eredeti (fűvós szekciós) *Csíki verbunk*ról két dolgot tudok elképzelni. Vagy része volt a Szabó Irma vallatása téma, ez esetben Szabados ezt a másik, táncos témától elválasztva használta föl az *Az esküvő* LP-n. Vagy nem volt része, ez esetben a későbbi trió-változatokban Szabados valamilyen indíttatásból összekapcsolta a két témát.
- A trió-változatokra a két téma együttes jelenléte jellemző. Tekintve, hogy ez a változat több alkalommal *Csíki verbunk*ként lett fölkonferálva, utólag bemondva, följegyezve, ezeket a felvételeket *Csíki verbunk*-ként listázom.
- A szólószingora-változatnál (amelyben már nem szerepel a Szabó Irma vallatása téma) egyértelmű útmutatást ad az 1983-as fölkonferálás. Ezeket a felvételeket *Csíki verbunk* (szólószingora-változat)ként listázom.

A *Ceauswizti koncert*re vonatkozó következtetések és az alkalmazott listázás:

- Dacára az 1986-os jegyzésnek jelenlegi gyűjteményünkben az első teljes elhangzás 1989-ből való. Tanulságosak az 1986-os és 1988-as, nem teljes elhangzások, különösen a szombathelyi. Itt az történik, hogy az egybefüggően előadott koncerten a *Csíki verbunk* (szólószingora-változat) és a *Ceauswizti koncert* (1. téma) is elhangzik. Az utóbbit követően a Mester visszatér a *Csíki verbunk* táncos témájára, ami később zárótémaként beépült a *Ceauswizti koncert*be. Ez már nagyon hasonlít a végleges változatra. Lehet, hogy ez alkalommal Szombathelyen a *Ceauswizti koncert* kialakításának utolsó simításait hallhattuk.
- A *Szent Főnixmadár dürrögései* LP és CD által reprezentált teljes változatú felvételeket *Ceauswizti koncert*ként listázom.
- A teljes változathoz képest hiányos (nem minden témát tartalmazó) felvételeket megkülönböztető módon, pl. *Ceauswizti koncert* (1. téma)ként listázom.