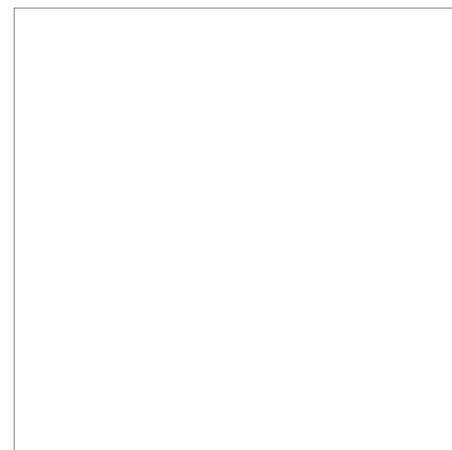


György Szabados & Sándor Szabó recordings (live)	
Released	-
Recorded	May 2, 2004 16. Expanzió* Fesztivál, Terény, Hungary
Genre	Free music
Length	16:35
Collector/Maker	Szabó Sándor -
Format	Wave files



A *Szabados György & Szabó Sándor – Terény, 2004.* egy magánygyűjteményben szereplő hangfelvétel, amely az alternatív művészeti fesztiválon elhangzott vers/zene összeállítás tisztán zenei részeit tartalmazza.

Az előadók a kelet világát igyekeztek idézni.

A zenék Szabados György és Szabó Sándor spontán rögtönzései.

Track listing

1. Improvizáció 1	7:42
2. Improvizáció 2	5:20
3. Improvizáció 3	3:33

Musicians

- Szabados György – piano
- Szabó Sándor – 8 strings fretless guitar

* 2002-től a rendezvény neve „Ekszpanzió”. Fesztivál helyett is más, váltakozó kifejezéseket használnak.

Szabó Sándor Molnár Csabához intézett leveléből idézünk:

A felvételnek érdekes története van: az Expanzió Fesztiválon 2004. Május 2-án készült Terényben.

A hangosítás gyalázatos volt, a keverőpultról egy minidisc recorderrel lett felvéve az anyag, amiről nem is tudtunk. Véletlenül derült ki, és én sok utánajárással megszereztem a diszket. A minősége nagyon rossz volt, tele túlzézérelt torzításokkal, zajokkal és aránytalanságokkal...

Én a felvételt megőriztem és... egyszer, amikor megjelent egy zseniális restauráló szoftver, akkor egy fél autó árért megvettem és végre ki tudtam tisztítani úgy, hogy ma akár CD-re is felrakható. Hónapokat dolgoztam vele így a tartalmán túl maga a ráfordított pénz és munkaóra miatt is felbecsülhetetlen értékű ez nekem... Mindössze 3 track az, ami tiszta zene és amit a diszkről meg tudtam menteni, lassú meditációk, címek nélkül.

Én egy 8 húros bundnélküli gitáron játszottam. A koncerten a kelet világát igyekeztünk idézni úgy, hogy a zongora polifóniájába ágyazva legyen hely a keleti modalitás számára is. Ez mindkettőnk számára kihívás volt, mert Szabados sohasem játszott keleti modalításban, én pedig sohasem játszottam ezen a hangszeren a szabad atonális világban. A zene spontán volt, semmit nem beszélünk meg, csak elkezdjük a játékot és a dolgok végkimenetelét az ott jelenlévő mindönket átható szellemi Erőkre bíztuk.

Természetesen a rendelkezésekre bocsájtom a felvételt. Simon Géza Gábor sokat segített, hogy megszerezhessem a restauráló szoftvert, így neki is hálával tartozunk mindannyian. Végül szeretném megköszönni Németh Péter Mikolának is, hogy megszervezte ezt a spontán zenei találkozót a Mesterrel.