

György Szabados & the MAKUZ recording by the Hungarian Radio	
Released	-
Recorded	December, 1994 Petőfi Csarnok, Budapest, Hungary
Genre	Free jazz
Length	22:09
Collector	Szabados-hagyaték* -
Format	Wave files

A *Szabados György és a MAKUZ – Toj-toj* egy magángyűjteményben őrzött példány a Magyar Rádió felvételeiből, amelyen egy igen érdekes, baromfiudvart idéző kompozíció koncert-felvétele hallható. A zene Szabados György szerzeménye.

## Track listing

1. Toj-toj**	22:09
--------------	-------

## Musicians

- Szabados György – piano
- Dresch Mihály – soprano saxophone, bass clarinet, pipe
- Vaskó Zsolt – soprano saxophone, pipe
- Mákó Miklós – trumpet
- Kovács Ferenc – trumpet, violin
- Benkő Róbert – double bass
- Baló István – drums
- Geröly Tamás – percussion

\* A felvétel a Szabados-hagyatékban lévő analóg és DAT hanganyag Molnár Csaba által történt digitalizálásából származik.

\*\* A különböző írásmódok közül a hagyaték kotta-anyagában levőt tekintettük autentikusnak.

A „Toj-toj” bemutatókor a Rádióban Szigeti Péter beszélgetett a szerzővel.

A szerző címmagyarázó szavaiból idézünk:

„...a tyúkokra utal a Toj-toj, ilyen triviálisan egyszerű a dolog. Hiszen úgy jött sorra ez az egész munka, hogy Nagymaroson, ahol élek, ott az alattunk lévő kert baromfiudvar és mindenféle hangok vesznek körül. És van ott három tyúk, akik mindig ugyanazt mondják egymásnak, hát a darab így is kezdődik egyébként... két szoprán és egy trombita, mert három állatról van szó...

...Őszintén szólva én nem hiszem, hogy valaki aki ilyen környezetben él, az ne szeretné a baromfiudvart, és ne azt érezné, hogy temeti be a mai világ ezt az idilli környezetet. Ami egy muzsikus számára még sokkal érdekesebb, mint általában, hiszen az a hangi világ az egy külön dolog a ritmikájával, a hangulatával...”

Majd arról beszél, hogy a darab három részből áll: a már említett három tyúkkal az első rész; egy lassú, korál-szerű baromfiudvari idill a második; aztán:

„...a harmadik, nagy tempójú részben megjelennek a kacsák, a hápogó-kórus beindul egy ponton. Szóval ilyen tréfás a dolog és igazából jól esik játszanunk ezt...”

...Tegyük azt hozzá, hogy a baromfiudvar az egy úgynevezett primordiális szituáció. Ami magyarra fordítva azt jelenti, hogy egy ős-helyzet.”