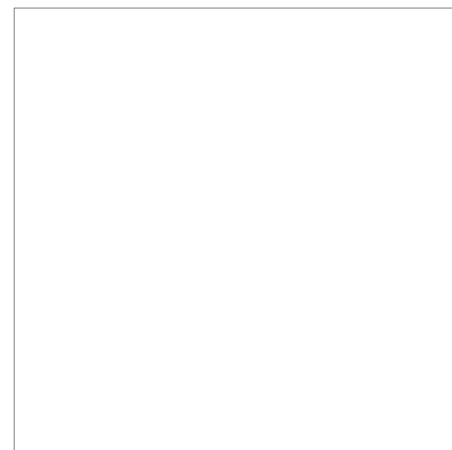


György Szabados & the MAKUZ recordings (live)	
Released	-
Recorded	October 19, 1986 Festival Viennese Music Gallery, Vienna, Austria
Genre	Avant-garde music, Free jazz
Length	58:33
Collector/Maker	Szabados-hagyaték / Bognár Ferenc -
Format	Wave files



A **MAKUZ koncert Bécsben, 1986.** egy magángyűjteményben szereplő hangfelvétel, amelyen a formáció bécsi bemutatkozását tartalmazza Szabados nagy formátumú műveivel.

A fellépésre a *Jazz op. 3- The secret love of jazz for european avantguard* rendezvényen került sor.

A zenék Szabados György szerzeményei.

Kutatandó a zenészlista.

Track listing*

1. Felkészülés – Felkészítés	17:44
2. Szertartászene királyunk, a Nap tiszteletére**	35:05
3. Periférikus koncert***	5:44

Musicians

- Szabados György – piano
- „Kobzos” Kiss Tamás – vocal, hurdy-gurdy
-

* Az eredeti felvételtől szerkesztett és módosított változat. Az eredeti gyűjtésben a (#1-2) egybefüggően volt (Molnár Csaba digitalizálása).

** A (#2)-ben kazetta-fordítás miatt hiány van 13 percnél.

*** Nem tudni, hogy a darab felvétele az elején hiányos, vagy szándékosan egy rövidített változatot játszottak.

A számos akusztikai hiányossággal terhes felvételt azért tartom fontosnak megőrizni, mert dokumentálja az évet, amikor Szabados számára fontossá vált a Szertartászenének az előjátékkal szerves egységben történő előadása.

Az 1984-es kőszegi felvételen az előjáték koncerten való megszólaltatása funkcionális volt, mint a cím is utal rá (Felkészülés – Felkészítés). Az 1986-os bécsi koncerten ezt már koncepcionálisnak vélem.

A Szertartászene formálódásában ez az út vezetett a terjedelmében és hangszerelésében is kibővített műhöz, ami 2005. szeptemberében hangzott el két egymást követő napon Belgrádban és Magyarokán.

A Szertartászene, mint koncert-produkció, az előjátékkal együtt képez szerves egységet. Ugyanakkor meg kell jegyezni, hogy sokunk számára a Szertartászene, mint mű, mégis csak a három gongütéssel kezdődő zenedarab.

(Bognár Ferenc)