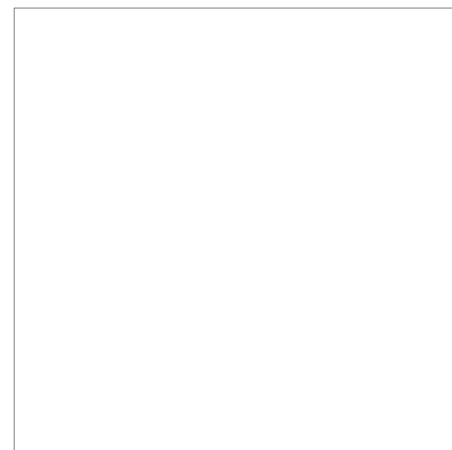


György Szabados recordings (live)	
Released	-
Recorded	May 21, 1983 Marczibányi Téri Művelődési Központ Budapest, Hungary
Genre	Free music
Length	47:58
Collector/Maker	Németh László / Bognár Ferenc -
Format	Wave files



A *Szabados szólóban – Marczibányi tér, 1983.* egy magánygyűjteményben szereplő hangfelvétel, amelyen Szabados György zongora-hangversenye hallható. Az előadás egyik érdekessége, hogy az elsőként felhangzó zenét Szabados a *Csiki verbunk szólószongora-változata*ként konferálja föl (lásd a jegyzetet a lap alján). A zenék Szabados György szerzeményei.

### Track listing\*

1. Felkonferálás az első számhoz [Szabados]	0:13
2. Csiki verbunk (szólószongora-változat)	6:31
3. Automata temetés (nagyvarosi szertartászene)	13:30
4. K-modellek	11:35
5. Tánczene	9:59
6. Emlék	6:08

### Musicians

- Szabados György – piano

\* Az eredeti hanganyagból szerkesztett és módosított változat. Az eredeti külön megőrizve. Az eredeti gyűjtőnél Track 1 – Track 6 néven volt, a felkonferált ill. felismerhető számok címeit beírtam.

Note: a (#5)-ben a *Tánczene* jellegzetes, egyhangos nyolcados kezdésű, kibővített változata hangzik el.

Bognár Ferenc jegyzete:

*Az eredeti Csiki verbunk fúvós szekciót is tartalmazó együttesre íródott. Szabados 1973-ra jegyzi új számként, amikor többek között Pauban szextett formációban hangzott el (hangzóanyagunk, sajnos nincs róla).*

*Azért fontos a mostani felkonferálás, mert a „szólószongora-változat” megjelölés az eredeti darab jelentős zenei újragondolását sejteti.*

*A hangzóanyag-gyűjteményben szereplő Csiki verbunkok trió felállásban a „Szabó Irma vallatása” témával indítva, szólóban anélkül hangoznak el. A 80-as évek elején kedvenc koncert-darabja volt Szabadosnak trió és szóló formációban egyaránt.*