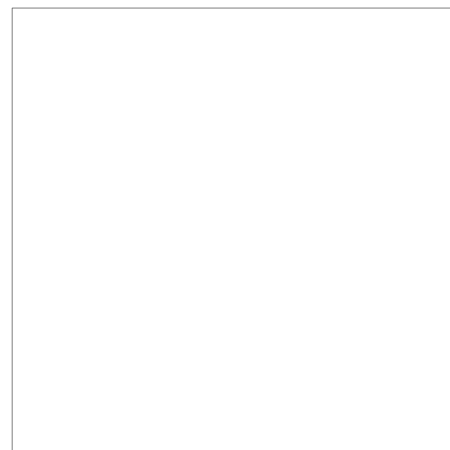


György Szabados & Jiří Stivín recordings (live)	
Released	-
Recorded	May 26, 1984 Alba Regia Jazz Festival Vörösmarty Színház, Székesfehérvár, Hungary
Genre	Free music
Length	59:16
Collector/Maker	Németh László / Bognár Ferenc -
Format	Wave files



A *Szabados & Stivín – Székesfehérvár, 1984.* egy magángyűjteményben szereplő hangfelvétel, amely a két muzikus első közös zenélését tartalmazza.

A zenék Szabados György és Jiří Stivín szerzeményei.

Track listing*

1. Intro [Kiss Imre]	0:51
2. Ballada egy fehér asszonyhoz ⓘ	9:15
3. A találkozás próbája	20:23
4. Tavaszi concerto	17:18
5. Ballada ⓘ	6:06
6. Rádás I. ⓘ	3:40
7. Rádás II. ⓘ	1:41

Musicians

- Szabados György – piano
- Jiří Stivín – flute, alto saxophone, clarinet, pipes

* Az eredeti hanganyagból szerkesztett és módosított változat. Az eredeti külön megőrizve. Az eredeti gyűjtőnél a hanganyag Track 1 – Track 6 néven volt.

ⓘ Ugyanezek a felvételek más helyen is előfordulnak: Szabados – Jiří Stivínnel / Dresch Mihállyal (No. 015)

J. Király Istvánnak az „ALBA REGIA JAZZ '84” című cikkéből idézünk (Film Színház Muzsika, 1984. 06. 16.):

...A koncertsorozat egyik szenzációja az est második felében fellépő Szabados György és Jiří Stivín duója volt. A kortárs magyar jazz korszakalkotó pianistája és a zenevirtuóz fúvóshangszeres páratlan szuggesztivitású játékkal ajándékozták meg hallgatóságukat.

Két lenyűgöző egyéniség találkozásának lehettünk tanúi, amelynek jellemzésére a műfaji kategóriák kínosan szűkek. Ez a muzsika már nem nevezhető jazznek; népzenei vagy kortárs zenének még annyira sem. Szintetizálja ezek elemeit, de nem pusztán emiatt több. Szabados és Stivín zenei felfogásából, kivételes képességeiből olyan hangzás született, amely szavakkal csak körülírható mély sodrású érzéseket indukál. E kristályos csillogású világ legmelegebb, legbarátságosabb fénye Stivín sziporkázó humora volt.