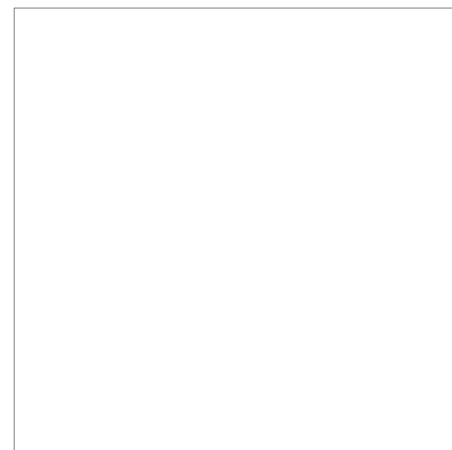


| Szabados Sextet recordings (live) | |
|-----------------------------------|--|
| Released | - |
| Recorded | 1991 Ifjúsági Ház, Szeged, Hungary |
| Genre | Free jazz |
| Length | 92:57 |
| Collector/Maker | Szabados-hagyaték / Bognár Ferenc - |
| Format | Wave files |



A *Szabados Szextett – Szeged, 1991.* egy magánygyűjteményben szereplő hangfelvétel, amely a „kis MAKUZ” igen jól sikerült koncertjéről készült a *Mr. Jazz és társai* rendezvénysorozat záró előadásán. Nagyszerű műsor, kiváló előadás.

A zenék Szabados György szerzeményei.

Kutatandó a pontos dátum és a pontos zenészlista.

Track listing*

| | |
|----------------------|-------|
| 1. Motív | 24:58 |
| 2. Adyton | 21:24 |
| 3. Regölés | 22:03 |
| 4. Track 4 (hiányos) | 24:31 |

Musicians (likely)

- Szabados György – leader, piano, vocal-recital
- Dresch Mihály – woodwinds
- Grensó István – woodwinds
- Mákó Miklós – trumpet
- Benkő Róbert – double bass
- Geröly Tamás – drums, percussion

* Minden track a Szabados-hagyatékban lévő analóg és DAT hanganyag Molnár Csaba által történt digitalizálásából származik. Ez az összeállítás az eredetiből készült szerkesztett változat (az eredeti külön megőrizve).

Bognár Ferenc jegyzete:

Igen erős anyag, nagyon együtt van a szextett, ami tulajdonképpen a kis MAKUZ (a MAKUZ akkori magja). Rendkívül összeszedett együtt-muzsikálás valósult meg ezen az esten. Ez egyaránt érzékelhető a kötöttebb, ismert Szabados-szerzemények (#1-3) és a szabad-zenélés jellegű #4 előadása során. Élmény hallgatni.

Sajnos nincs a felvétel idejéből származó zenészlistánk, de nagy valószínűséggel a feltüntetettek játszanak. Benkő, Dresch, Grensó játékát biztosra veszem, Geröly is majdnem biztos (ebben az évben a többi helyszínen is mindig ő játszott).

A felvételen kissé távoli trombitahangban Mákó játékát vélem felfedezni. Ezt az is megerősíteni látszik, hogy a másik szóabajóhető trombitás (Kovács Ferenc) hegedűs is és biztosra veszem, hogy ő hegedűn is beavatkozott volna az események folyásába (legalább az Adyton 1. tételének a vége felé)...