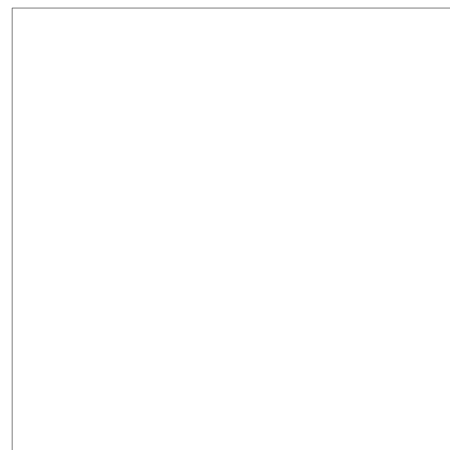


György Szabados recordings (live)	
Released	-
Recorded	October 8, 1994 Copenhagen Jazz House, Copenhagen, Denmark
Genre	Free music
Length	53:32
Collector/Maker	Szabados-hagyaték / Bognár Ferenc -
Format	Wave file



A *Szabados szóló – Koppenhága, 1994.* egy magángyűjteményben szereplő hangfelvétel, amelyen Szabados egybefüggően adja elő néhány kedvenc koncert-darabját.

A zenék Szabados György szerzeményei.

Track listing*

1. Koncert Koppenhágában	53:32
00:00	Tónus – Az idő múlása
16:33	Régi ima
27:31	Szólóposzáta
43:25	Ceauswitzi koncert és utójáték**

Musicians

- Szabados György – piano

* Az eredeti hanganyagból szerkesztett és módosított változat. Az eredeti külön megőrizve. A felvétel a Szabados-hagyatékban lévő analóg és DAT hanganyag Molnár Csaba által történt digitalizálásából származik.

** Sajnos a *Ceauswitzi koncert és utójáték* c. darabban 46:00:501-nél kazettafordítás miatti toldás és hiány van.

Bognár Ferenc jegyzete:

Érdekes a felvétel azonosításának története (Molnár Csaba társammal végeztük az elemzést):

A Szabados-hagyaték hangkazettái között található hanganyag elején valamilyen viking nyelven (főltehetően dánul) fölkonferálja a műsorvezető a Szabados Triót. Majd bejön Szabados és eljátssza a fenti koncertet. Az üdvrivalgás után valóban a Szabados Trió muzsikál, éspedig Dresch és Geröly közreműködésével.

A trió-koncertet tüzetesebben megvizsgálva azt tapasztaltuk, hogy az megegyezik a CD-n is megjelent Elfelejtett énekek hangfelvétellel. Természetesen nem fért a kazettára az egész, hiszen már a szólókoncert is áthúzódott a B-oldalra. Most már csak azt kellett górcső alá venni, hogy a teljes hanganyag azonos alkalommal lett-e rögzítve. Az akusztikai jellemzők alapján egyértelmű, hogy a kazetta egy estének a hanganyagát tartalmazza.

Ezek szerint a trió-fellépésnek szánt alkalommal Szabados valamilyen indítatásból szóló-koncerttel kezdett és csak utána adták elő a trióval az előző időszakban már többször játszott Elfelejtett énekek műsort.