

## Szó és muzsika a fenyőfák alatt



Néhány szó a dallam kifejező előadásáról. Stark Tibor karmester és a pécsi Royal Dixieland együttes néhány tagjával. Fotó: Cseri László

# Dzsesszkedvelőknek a dzsesszről

A hallgatóságnak zenei előképzettség nem szükséges; a muzsikusoknak pedig kellemes találkozások, gyakorlás és zenélés lehetősége — fenyvesek között... Ebben a két fő célkitűzésben foglalható össze az, amiért ezen a hét végén immár másodszer megrendezik a Baranya megyei dzsessztábort.

A tavalyi sikerén felbuzdulva hirdették meg a dzsesszklubhálózatokon át a rendezők az idei táborozást, ezúttal is a sikondai úttörőtábor természeti szépségeiben bővelkedő környezetében. Hasonló összejöveteleket Tatabányán is rendeznek. A sikondai viszont abban különbözik minden más zenei táborozástól, hogy ide elsősorban zenei főkészültség nélküli dzsesszbarátokat hívtak. Azzal a céllal, hogy az elhang-

## Zenei tábor kezdődött Sikondán

zó dzsessztörténeti, zeneszociológiai s egyéb előadásokkal, s az esti koncertekkel segítsék az érdeklődőket a műfaj különböző stílusirányzatainak befogadásában. Ezalatt Baranya megye aktív dzsesszegyütteseinek részére koncentrált és tematikus gyakorlásokkal egybekötött továbbképzést tartanak.

Az előadásokat, foglalkozásokat Binder Károly és Szabados György zongoraművészek; Csányi Attila dzsessztörténész; Simon Géza Gábor kutató és Turi Gábor szakíró tartja, mintegy 100 főnyi hallgatóság

sámára. A tábor tegnap délután kezdődött. A nyitó foglalkozás után este a Jákó Jazz Combo és a Szegedi Molnár Dixieland együttes adott koncertet. Ma a műfaj történetének több korszakáról hangzanak el előadások; este a tábor szólista előadóművészei koncerteznek. Vasárnap délelőtt a folklór, illetve a magyar népzene és a dzsessz kapcsolatáról tartanak előadást Binder Károly és Szabados György. A tábor rendezői a KISZ Baranya megyei Bizottsága és a Baranya megyei Művelődési Központ.

W. E.