

## Kolozsvári Állami Magyar Színház



## HÍREK

&lt;&lt; Vissza

2006. 11. 01.

Elégia 1956 - Lemezbemutató dzsessz-koncert a kolozsvári magyar színházban

**Szabados György** és az **Új Dimenzió Műhely Elégia 1956** című lemezének erdélyi bemutató koncertjére hétfőn, **2006. november 6-án este fél 8 órakor** kerül sor az Állami Magyar Színház nagytermében. A budapesti együttes új lemeze az 1956-os magyar forradalom jegyében született, emlékekről, álmokról, történelemről szól. Négyféle generáció, négyféle hagyománytörténet, négyféle történelmi tapasztalat, de mégis ott van egy közös találkozási pont: a történelmi pillanat emléke. A zenekar tagjai, **Szabados György** – zongora (Liszt-díj), **Klenyán Csaba** – klarinét (Liszt-díj), **Jávorka Ádám** – brácsa (NDW-díj), **Babits Antal** – basszusklarinét (Scheiber-díj) nagyon széles spektrumban mozognak a zene hullámhosszán. Zenéjük túllép minden korábbi tapasztalaton és módszeren. Játékuk nem egyszerű fúziója a dzsessznek vagy a kortárs zenének, hanem a születés, azaz a pillanatnyi teremtés misztériumába való beavatás. Olyan élő zene ez, amely elsősorban a tökéletes koncentráción és a zenészek egymás közti bizalmán alapszik. Amikor a közös hullámhossz kialakul, annak élő varázsa összeköti az előadókat a hallgatókkal. Szabados ugyanis azt kutatja, hogy milyen lehet az a korszerű és magyar zene „amelyik a valós esélyt keresi az áttöréshez a közönség felé – és a teljes lélek felé. Az út a megoldáshoz a jazz, majd a két évtizede fellépő free jazz lett. Szabados jazz-zongoristaként indult el páratlanul eredeti és hiteles pályáján, s így jutott termékeny felismerésekhez. Ahhoz a többlet, amit a spontán muzsikálás öröme és a kulturális alulnézet hozhatott csak el a magas művészet és a tiszta avangard ritkuló legébe.” – írja Kodolányi Gyula.

Szabados 1972-ben elnyerte a San Sebastian-i fesztivál szabad zenei nagydíját. 1983-ban Liszt Ferenc Díjjal, 1995-ben Neufeld Anna Díjjal, 2000-ben pedig a Magyar Művészetért Díjjal tüntették ki. 2000-ben a Magyar Jazz Szövetség neki ítélte a Szabó Gábor Életműdíjat.

A négy, világhírű zenészből álló formáció először 2003-ban mutatkozott be a közönségnek, és azóta számos fesztiválon lépett fel Magyarországon és külföldön egyaránt. Az Elégia 1956 anyagát többek között a budapesti Bartók Béla Emlékházban, a Konzervatórium Dísztermében és a debreceni Főnix csarnokban mutatták be. Az együttes október első felében Londonban és több németországi városban, október végén pedig a Moszkvai Magyar Kulturális Intézetben lépett fel. Erdélyben elsőként a kolozsvári közönség ismerkedhet meg az Elégia 1956-tal. A koncerten elhangzó darabok: Hajnalok (Szabados György), Elégia 1956 (Babits Antal), Szárnyak (Szabados György), Bálvány... (Babits Antal), „Bartók szellemében” (Babits Antal), Pentaton mantra (Babits Antal).

A koncert **Budapest Főváros Önkormányzata** támogatásával valósul meg. Szeretettel várunk minden érdeklődőt!



Szabados György, Babits Antal,  
Jávorka Ádám, Klenyán Csaba

Hírek  
Műsor  
Társulat

Online  
jegyvásárlás

Előadások

INTERFERENCIÁK  
2014

Fotógaléria  
Videógaléria  
Hangtár

Múlt

Dokumentációs tár  
Évadismertető újság

Nemzetközi

kapcsolatok

Díjak, turnék

Műszaki leírás

Vendégkönyv

Partnerek

Fesztiválok

Hírlevél

Közérdekű

információk

Kapcsolat

December 2014						
H	K	Sz	Cs	P	Sz	V
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

f facebook

Aki elzárja az éjszakát

