



Amint a mellékelt borító mutatja, az újság szerény, mondhatni házilagosnak sem túl igényes külleme kellemesen gazdag és bő tartalommal szolgált. Megtudhatjuk belőle, hogy létezik itt egy jazz klub, az újság, a Szegedi Ifjúsági Jazz Klub kiadványa, amely 6 hetente jelenik meg, kiadja a KISZ Szegedi Bizottsága. Felelős kiadója: dr. Bíró János, szerkesztőbizottsága: Hulin István, Martonyi János, Németh Ferenc, dr. Tóth Endre. A Szegedi Ifjúsági Jazz Klub székhelye pedig a Móra Ferenc Művelődési Otthon. A klub programjának egy szeletkéje felidézhető, ebből a kiadványból:

1964. április 12. Hulin István előadása a tradicionális jazzről

Fellép a Kecskeméti Jazz quintet és a Szegedi Swing Combo.

1964. május 3. Kertész Kornél pesti klubtársunk előadása

Fellép a budapesti Szabados Trió, a szegedi Major Trió és a szegedi D + C Quintet

1964. május 24. Fellép: Hardy Tamás budapesti énekes, a pécsi Jazz Quintet, a békéscsabai Dénes Quintet és a szegedi Swing Combo

A klub és a zenekar elég sok figyelmet keltett a helyi sajtóban is.

A Dél-Magyarország 1962. augusztus 12-én írja: "Bemutakozott Szeged első koncert dzsessz együttese. A Csongrád Megyei Hírlap, Egy „titokban tartott” zenekarról ír, más alkalommal ismerteti a „Jazziskola” hatrészes bérleti sorozatát, amelyben Hulin István alkalmanként egy-egy jazzstílust mutatott be, a D + C (akkor már) szeptet(t?)jének közreműködésével.

1962. november 15-én nem kisebb eseményre került sor, mint a Szegedi tánczenei és dzsesszfesztiválra. A közreműködőket az alábbi újságcikkből ismerhetjük meg.