

II. BÁRKA FESZTIVÁL

2007. november 2-11.

2007. október 27. szombat, 13:00

Idén második alkalommal kerül megrendezésre november 2. és 11. között a Bárka Fesztivál, amelyen a tavalyihoz hasonlóan - szakmai szempontból is- igazi csemegéket találhatunk a programok között.

A 2006-os fesztivál kivételes szakmai és közönségsikere megerősített bennünket eredeti szándékainkban: évről-évre meghívjuk a Bárkára, Budapestre a kortárs színház legkiemelkedőbb produkcióit, s a Bárka léptékéhez igazodó, kicsi, de annál jelentősebb fesztivál keretében alkalmat teremtünk arra, hogy másfél héten át igazi fesztiválközponttá váljunk, színházi előadásokkal, vitákkal, kiállításokkal, vetítésekkel, koncertekkel valódi kulturális Esemény színhelyévé tegyük a megújuló Bárka Színházat, egyben lehetőséget teremtünk találkozásokra, műhelymunkákra, későbbi vendégjátékok és vendégmunkák előkészítésére. Szeretnénk megsegíteni azt, hogy a legkiválóbb külföldi példák beépülhessenek a hazai színházi közgondolkodásba, egyben mércét jelenthessenek a további fejlődéséhez.



Oskaras Korsunovas

November 2-án a litván **Korsunovas** és társulata lesz a Bárka vendége. Az elmúlt évtizedben Európa színjátszását meghatározóan befolyásolta a Baltikum, s ott is három nagy rendező: Nekrosius, Hermanis és Korsunovas. Hermanissal és színházával találkozhattunk a tavalyi fesztiválon (mellesleg **Nekrosius** nagyszerű Hamletje és Othelloja Gyula vendége volt 2006 és 2007 nyarán), az idén pedig **Korsunovas** Szentivánéji álomja látogat a Bárkára (éppen abba a színházba, mely 1996-ban egy Szentivánéjinak is köszönhette születését, és tíz évre rá a megújulás pecsétje éppen a Bárka új művészeti igazgatójának, **Alföldi Róbertnek** sikeres Szentivánéji álomja lett, mely szintén az idei fesztivál programján szerepel).

November 3-án orosz színházat üdvözölhetünk az idén a Bárkán, a nagyszerű színházi guru, **Anatolij Vasziljev** színházának rendező-tervező tehetsége, **Dmitrij Krimov** és fiatal csapata a Csehov-drámákból összerakott mozaik, az **Árverés** című előadással érkezik. Az **Árverés** az idei Arany Maszk fesztivál egyik szenzációja volt. Az előadás kiindulópontja a Cseresznyés kert kulcsjelenete, amikor a birtokot elárverezik, és álmokba, emlékekbe kapaszkodó hőseink búcsút intenek mindennek, ami számukra az életet jelenti. E pillanattal játszának Krimov fiatal színészei megidézik a Sirályt, a Ványa bácsit és a többi Csehov-darabot, egyben saját életüket. A Három nővér katonáitól Fellini bohócaiig friss, színes, bátor és elképesztően tehetséges ifjak varázsolják elénk

magát az életet.

("...frenetikus, féktelen, fiatal örület, ugyanakkor szárnyaló, szomorú és szabad költészet - gyönyörű és friss bohócjáték" - SZÍNHÁZ, 2007, július)



Nagy József és Vladimir Tarasov az *Utolsó tájkép* c. előadásban

Keresés...

PROGRAMKERESŐ

Idő/hely:

Ma

- összes város -

- összes előadóhely -

KERES

Előadás cím:

KERES

FÓRUM LEGFRISSEBB

[Trebtsch2](#) | 2015. február 1. 15:31

Oszter Sándor

"Nem hinném, hogy Sanyi tette tiszteletét a fórumban..." Á No, igen... csak így lazán, hogy Sanyi ! Innen már csak egy ugrás a Robi, az Ildi, vagy uram, bocsá': az Irénke néni. Engem már az is zavart,[...] >

[Aliena](#) | 2015. február 1. 13:08

Szakácsi Sándor

Ma 16.25 h-kor az M1-en ismétlik Jane Austen legsikerültebb regényének filmadaptációját, a *Büszkeség és balítélet* (1995) 1.r-t. Colin Firth magyar hangja: Szakácsi Sándor. >

[Aliena](#) | 2015. február 1. 13:00

Iglódi István

Ma 17.00 h-kor a Hogy volt? c. műsor emlékezik Iglódi Istvánra a Dunán. >

Partnereink híreiből

Nők - Nyerjen jegyet a Karinthy Színház előadására!

Játékunkon páros belépőt nyerhet a Karinthy Színház február 26-i előadásra.



5%

Borbás Marcsi
A sűrűje
5.500 helyett
5.225 Ft

Libri Keresés...

November 9-én immár visszatérő vendég lesz a Bárka Fesztiválon **Nagy József** és társulata. Tudatosan épülő együttműködés újabb lépése ez: a Magyaroknál tavaly decemberben felavatott **Nagy József** Kreatív Központtal reményeink szerint hosszútávú kapcsolat alakulhat ki, s 2007 őszén egy régi-új előadás premierje történhet meg a Bárkán. A Tájkép vihar után **Nagy József** legutolsó, legfrissebb munkája. A cím sokak számára bizonyára ismerősen cseng, igen, az Utolsó tájkép új változatáról van szó. Ez a munka talán a legintimebb, legbensőbb művészi vallomás azokról a gyökerekről, amik a húsz éve úton lévő koreográfus-rendező minden munkájában meghatározzák. A Tájkép vihar után ősbemutatója 2006 decemberében zajlott le Franciaországban, abban a hónapban tehát, amikor a magyaroknál Nagy József Regionális Kreatív Műhelyt is felavatták, mely ünnep egyben a kanizsai illetőségű Nagy visszatérését, húszéves útonlevésének befejezését is jelentette. Az új előadásban a kiváló orosz dobos, **Tarasovot** két új zenész, **Szelevényi Ákos** és **Gildas Etevenard** váltja fel, és szerepük korántsem korlátozódik a zenélésre, színészként is résztvevői a produkciónak.

November 11-én sokéves szünet után újra Budapest vendége lesz a Berlini Schaubühne am Lehniner Platz. Korunk egyik legjelentősebb rendezőjének, a belga származású, de többnyire Németországban dolgozó **Luk Percevalnak** legutóbbi munkáját, Az ügynök halálát láthatjuk majd a Bárkán. A Magyarországon is legendásnak számító Miller-dráma hihetetlenül erős színpadi változatának főszereplője egyébként az a **Thomas Thieme**, aki az idei Oscar-díjas német film, a Mások élete főszereplője is. A nyolcvanas években a **Peter Stein** által vezetett Schaubühne talán Európa elsőszámú színháza volt. Átmeneti válság után egy évtizeddel ezelőtt huszonéves tehetségek, **Thomas Ostermeier** és **Sascha Waltz** újra színházi központtá, a megújulás terepévé változtatták a Schaubühnét, nem véletlen tehát, hogy ez a kivételes tudású mester, Perceval is csatlakozott hozzájuk. ("Perceval rendezései ötvözik azt, amin felnőt, amit otthonos érzésekkel befogad, illetve amivel manapság szembesül, és amit igyekvően kapálódzva próbál elfogadni a magyar néző: ötvözik a részletező mikrorealizmust és végtelenségig redukált nyelvre átfogalmazott stilizációt." - SZÍNHÁZ, 2007 június)

November 4-én (Frankenstein-terv), 5-én (Szentivánéji álom) és 7-én (Vihar) a Bárka Színház, illetve a Bárka és a Maladype közös produkciói is láthatók a nemzetközi színházi találkozón. Az előadásokat a már megszokott és igen népszerű szakmai beszélgetések-viták követik, valamint kiállítások és koncertek is színesítik a programot.



II. BÁRKA FESZTIVÁL 2007. november 2-11.

November 2. (péntek)

18.30 kiállításmegnyitó
18.45 fesztiválmegnyitó - zászlófelvonás
19.00 William Shakespeare
SZENTIVÁNÉJI ÁLOM
Korsunovas Színház, Vilnius
rendező: Oskaras Korsunovas

November 3. (szombat)

19.00 Csehov nyomán
ÁRVERÉS
A Drámai Művészet Iskolája, Moszkva
rendező: Dmitrij Krímov
20.30 beszélgetés Dmitrij Krímovval és a társulattal
21.30 Jazznők - Ágens és Madák Zsuzsi estje (ingyenes!)

November 4. (vasárnap)

19.00 Mundruczó-Bíró
FRANKENSTEIN-TERV
Bárka Színház, Budapest
rendező: Mundruczó Kornél
22.00 beszélgetés Mundruczó Kornéllal és a társulattal

November 5. (hétfő)

19.00 William Shakespeare
SZENTIVÁNÉJI ÁLOM
Bárka Színház, Budapest
rendező: Alföldi Róbert

22.00 beszélgetés Alföldi Róberttel és a társulattal

November 7. (szerda)

19.00 Osztrovszkij

VIHAR

Bárka Színház - Maladype Társulat

rendező: Balázs Zoltán

21.30 beszélgetés Balázs Zoltánnal és a társulattal

November 9. (péntek)

19.00 Nagy-Szelevényi-Etevenard

TÁJKÉP VIHAR UTÁN

Jel Színház, Orleans-Magyarkanizsa

Rendező-koreográfus: Nagy József

20.15 beszélgetés Nagy Józseffel

21.00 SZABADOS GYÖRGY koncertje (ingyenes!)

November 10. (szombat)

21.00 ADA MILEA GROUP: Quijote - koncert (ingyenes!)

November 11. (vasárnap)

16.00 és 21.00 órákor!

Arthur Miller

AZ ÜGYNÖK HALÁLA

Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin

rendező: Luk Perceval

18.00 beszélgetés Luk Percevallal és a társulattal

23.00 Fesztiválzárás, zászlólevonás

Az idegennyelvű előadások szinkrontolmácsolással láthatók!

Támogatók: NKA, MOL, Goethe Intézet, Raiffeisen Bank, Fővárosi Önkormányzat, Józsefvárosi Önkormányzat, RÉV 8.

Forrás: Bárka Színház

Figyelem! Az alábbi, a cikkhez hozzáfűzött hozzászólások nem a Színház.hu nézeteit tükrözik. Mi a hírt / eseményt közöljük le, a kommenteket nem tudjuk befolyásolni - azok az olvasók személyes véleményét tartalmazzák.

Ossza meg a cikket!   

 Like 174 people like this. Sign Up to see what your friends like.

17 comments ▾

[Add a comment](#)



Olga Zilberbourg · San Francisco State University

Hi, I'm trying to contact Antoinette Matejka for questions about copyright for Hrabal's work, any advice?

Reply · Like · January 26, 2012 at 12:17pm



Lajos Sebestyén · Works at WHITFORD PLASTICS LTD

Pándy az egyik kedvencem. Lehet, hogy nem olyan rámenős, lánglelkű zseni, de ha hallom a hangját, rögtön megjelenik előttem eleganciája, nyugalma... Számomra Ő a "rádió egyik hangja".

Reply · Like · April 15, 2011 at 3:41pm



Bálint Andrea · Dunaújvárosi Főiskola

Hát, nekem olyan lenne, mint maga a kánaán... no, megjegyzem és egyszer...

Reply · Like ·  2 · March 28, 2011 at 4:44am



Kardos Tibor ·  Top Commenter · Works at Unilever

Hogy hogy mindenki autista?-) ez nekem nem esett le.

Reply · Like ·  1 · March 31, 2011 at 12:26pm



György Kanizsay · Works at MVM OVIT

Érdekesnek tűnik. Várom a 30.-ai előadást!

Reply · Like · April 4, 2011 at 11:21pm

[View 11 more ▾](#)

 Facebook social plugin

 Színházak
gyorskereső

Kiemelt Partnereink

Médiapartnereink





[Impresszum](#) | [Médiaajánlat](#) | [Szolgáltatások](#) | [Közhasznúsági adatok](#) | [Disclaimer](#) | [Mobil verzió](#)
[Támogatóink](#)

