

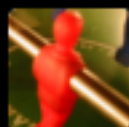


szia -vendég-!
belépek | regisztrálok

találó



(mag)
magazin



(köz)
közösség



(élj)
buli



(zaj)
muzsika



(ego)
alkotó

zsákod | bandák | feszték | koncertek | bulihelyek | mp3 | zenész

fórumok

the black dahlia murder
gwar
hollywood undead
ghost
trivium

további fórumok >
kedvenc fórumaim >
zajlik.hu fórum >

aktuális hírek

Therion: márciusban újrésznek

Hagyományos
koncerten mutatják

aktuális hírek

- [magazin](#) > [koncert hírek](#) > Kassák Karácsony - 2006.12.27., Fonó

Kassák (Klub) után, szabadon

- 2006.12.18 -

(Nem) egyszer volt, hol nem volt, mindenesetre igaz volt: A zuglói Kassai téren a 70-es és 80-as években működő Kassák klub legendás helyszíne volt a különböző kulturális próbálkozásoknak. A Szabados György köré csoportosuló zenészek, a free-jazz hívei minden évben ekkor, december 27-én mutatták be új elképzeléseiket.

Többször is volt, azóta is van: A klub megszűnte után a hagyomány továbbvitelét 1995 óta vállalta a Fonó. A két ünnep között idelátogatók igazi csemegére számíthatnak, sok meglepetéssel, a dátumot kivéve, mert idén is december 27-én lesz a Kassák Karácsony, természetesen a Fonóban.



de grandiozus új
lemezüket

Therion - 2018.03.13., Barba Negra M

Gorillaz: novemberben élőben



A szigetes sound
system után élő
koncerten a virtuális
csapat

Gorillaz - 2017.11.13., Papp László Bu

Possessed, Macabre



Mi a kult, ha nem ez?

Possessed, Macabre, Death By Stereo,

Ross The Boss



Régi Manowar dalok a
Manowar alapító
gitárosától

Ross The Boss - 2017.06.01., Dürer Ke

Metallica: mi sem maradunk ki



8 év után újra jönnek
a thrash ikonok

Metallica - 2018.04.05., Papp László Bu

Légy az elsők közt
ki szeret és követ!

Szabados György (és zenésztársainak) fellépése nem meglepetés azért, mert hát mégiscsak ő a szellemi atyja ennek a rendezvénynek. Viszont ismerői tudják, hogy ez egyben meglepetés is, hiszen Szabados, mint az improvizatív zene egyik mesterét tarthatjuk számon. Muzsikáját a dzsessz mellett Bartók szellemisége, az állandó kísérletezésekből adódó rendhagyó hangzások, és égből (nem pedig légből) kapott rögtönzések építik fel. A zongorista idén Elégia 1956 címmel jelentett meg a miskolci Új Dimenzió Műhellyel, lehet, hogy erről is elhangzik majd egy-két tétel. Persze improvizációkkal tarkítva.



Utóbbi mondat igaz lesz **Dresch Quartet**re is, az egyik legnépszerűbb, külföldön is elismert hazai dzsessz formációra. A szaxofon-dob-bőgő-cimbalom felállású négyes már több mint két évtizede házasítja a magyar népzénet a dzsesszel, és a kezdeti disszonáns free-jazz világból alig néhány tagcserével jutottak el az egyre sajátosabb, markánsabb, és talán befogadhatóbb hangzásvilág felé. Amelyet megtalálhatunk akár a Zeneakadémián rögzített Élő Nádton, akár a Borbély Mihállyal közös Te+Te lemezen.

(Dreschez hasonlóan) Szabados társulatának volt tagja Grencsó István is, aki 1985 óta saját csapattal, a **Grencsó Kollektívával** is büszkélkedhet. A szaxofonos és fuvolista által vezetett holt triót, holt kvartettet az avantgárd dzsessz skatulyában találhatjuk legtöbbször, de zenéjében feltűnnek népzenei elemek, standard-, vers-, és slágerfeldolgozások egyaránt.



Az önmagát hangszeres kamarazenét játszó csoportnak aposztrofáló **Makám** is az est vendége lesz. Az együttes 1984-ben alakult azzal a céllal, hogy létrehozzon egy sajátos zenélségi formát, egy különleges összetételű hangzásvilágot, valamint megkísérelje felmutatni különböző népek zenei kultúrájában vagy ellentétes zenei műfajokban a közöset, az összetartozót.

A 20 órakor kezdődő rendezvényt a Tiszavirág, és az Ifjú Muzsikás nyitja majd, belépők 1800 Forintért válthatók.

Tudnivalók:

Kik? Szabados György és zenésztársai, a **Dresch Quartet**, a **Grencsó Kollektíva**, a **Makám**, a Tiszavirág és az Ifjú Muzsikás

Mikor? 2006. december 27.-én, 20 órakor

Hol? **Fonó** Budai Zeneház (Sztregova utca 3.)

Mennyiért? 1800 Ft.