



A magyar jazz sikere

Koncert az Erkelben

A mire jazz-zenészek, jazzrajongók vártak évek óta, hogy végre méltó helyen rendezzenek koncertet a magyar élgárdának is, az most bekövetkezett. Az ORI november 5-én este 7 órakor „próbára tette” a jazz-zenészeket és a hallgatóságot egyaránt, vajon „megérett-e” az Erkel Színház szentélyére. Zenészek és hallgatóság kitűnőre vizsgázott; várják a további „megpróbáltatásokat”. Csak emlékeztetőül: ezen az estén vastapsot kapott minden fellépő; a Sirius együttes, a Lakatos—Köszegi duó, a Tomsits Quartett, a Szabados együttes és a Pege-trió. Minden jazzrajongó megtalálta a neki legjobban tetsző zenét, hiszen ezen az estén ebből is bő választék volt, a jazz-rockos Syriustól a Szabados-féle free-ig.

A Hanglemezgyártó Vállalat illetékesei is láthatták ezen a koncerten a telt házat, hallhatták a tetszésnyilvánításokat, alighanem elgondolkoztak, miért van az, hogy ennyi jó együttesnek nincs egyetlen hanglemezfelvétele sem. Annyi beat-butáság után ez a koncertmuzsika is megérdemelne egy-egy nagylemezt. Vannak hát kiváló együtteseink, melyek kialakították az őket támogató jazzrajongók táborát, így sokan megvásárolnák kedvenceik jazz-zenéjét lemezen.

Fejes László

Lakatos Béla (zongora)

A Szabados együttes (Szabados György zongora és citera; Kunos Ferenc bőgő; Horváth Lajos hegedű)



Friedrich Károly trombon (Sirius együttes)

