

Ajánljuk! Szólj hozzá!  
Szavazz a kedvencedre  
Ingyenes apróhirdetés



# zene.hu

Regisztráció Belépés Keresés

Hírek Meghallgattuk Ajánlók Fesztiválok Interjúk RSS ZENE.HU a KEZDŐLAPOM FELIRATKOZÁS HÍRLEVÉLRE



- Lemezek
- Programok
- Jegyvásárlás
  - Ticketportal
  - Jegy.hu
- MaZeSzak
- Fórum
- Slágerlista
- Apróhirdetés
- Zenészinó
- Játék
- Zeneletöltés



## Szabados, Bley, Borbély a palotában

Idén az első igazán hideg őszi napon, szeptember 18-án volt a MOLto VIVACE Mol Jazz fesztivál zárókoncertje a Művészetek Palotájában.

A koncert a Fesztivál Színházban volt, melynek színpada akkora, mint mondjuk a Katona Színházé. A színház terem burkolata igen barátságos, azt hiszem diófa, komoly akusztikai élmény ígéréssel. A színpad közepén egyetlen fekete zongora állott, sejtelmesen megvilágítva. A záró koncertet két felvonásosra tervezték. Az első részben Szabados György egy tételes improvizációját, a másodikban Paul Bley és Borbély Mihály duóját hallhattuk, kik felváltva páros improvizációkat illetve szóló darabokat adtak elő.

Szabados György a Föld eme szegletének igencsak ismert improvizatív kortárs zenésze, se nem jazzt se nem kortárs zenét játszik, inkább ötvözi a kettőt. Őszes, szikárnak nem mondható, de eléggé kemény ember benyomását kelti Szabados György. Improvizációját avatatlan fülek számára talán szokatlan módon nyitotta, a zongora felett állva húrjait pengetve kezdte meg az utazást. Ilyenkor elég érdekes hangot képes kiadni magából a hangszer - lehet hogy igazából csak szokatlan. Tehát az ember éppen egy másik világba repülne és akkor mit hall, klatty, klatty,..... zzzz, klatty. Mi lehet ez, nem zene az biztos! Megvan, a fényképezés a karzaton. Király. Biztos az elején csinálnak egy két fényképet azt lenyugszanak. Vissza a muzsikához, egy két perc és újra el tudok merülni a zenében, azért Szabados György hangulatvilágát felvenni nem könnyű, de nagy élmény. Improvizációja több tételből állott, a kezdő tétel amolyan kortárs módon szerialista kilövés a művész saját világába. A második tételben számomra már finomabb, érzékibb dallamok merültek fel, valójában ekkor kezdődött a miserosio utazás. Melódia és jazz, már-már a monotonitás határát súrolóan, visszatérő dallamritmusok által vastag keretbe foglalt őszi álmodozás, én ezt szeretem. Ekkorra a digitális szűnyogok is megpihentek, vagy eltűntek, lehet, hogy a muzsika ősi szele zavarta el azokat... A záró tételben, újra felrázandó az elrövidült hallgatóságot, Szabados elkezdte újra a kemény kortárs vonalat húzni, s hirtelen egy japán kétszemélyes színdarabban éreztem magam. Úgy tűnt, hogy egy öregedő férfi és egy fiatal nő vitatkoznak. Ja mindez Szabados adta elő egy személyben zongorán kísérve magát, azaz miközben zongorázott japán színházat teremtett hangjával. Ezt mi hangos tetszésnyilvánítással kísértük, s vidáman búcsúztunk Szabados Györgytől.

Mint azt a kezdetben írtam vala a terem akusztikája kitűnő, de mégis valahogy a színpad feletti tér túl nagy volt a magányos zongorának, így hangja kissé távolinak tűnt nekem. Emlékeim szerint nem volt olyan tiszta és jó értelemben

nyers, mint a Nemzeti Hangversenyteremben hallott zongoraszó. A szünet után Paul Bley és Borbély Mihály kettőséhez valamilyen okból kifolyólag mélységében fele akkorára varázsolták a színpadot, ami mint később kiderült, megcomposította a zongorát.

Férfiassan bevallom, Paul Bleyt korábban nem ismertem, utólag informálódva nem kis személyiséggel. 1932-ben született avantgard irányzatot erősítő zongorista. A duó kezdésére türelmesen vártunk fél órát, és akkor kímérten becommogot Paul, egy aranyos macskó. Első darabja jazz dallamokra épülő, de mégis inkább avantgarde komolyzenének titulálható volt. Igazán jó volt, de nekem kicsit hiányzott a belemérülés, persze a zzzz., klatty, klatty, ekkor is bepofátlankodott a zenébe. Bley zongoraszólóját Borbély Mihály szoprán szaxofon szólója követte. Mostanában többször is hallottam őt, mindig meggyőző volt, és én nagyon szeretem, hogy zenéiben fel-fel merülnek a magyar népzene - vagy inkább székegy - motívumai jazzes dallamokkal panírozva. Kitűnő fúvós, de egymagában nekem kevés. Hallottam őt korábban cimbalmos és ütős szekcióval ízesítve, na az felejthetetlen volt. Ezt követően Bley és Borbély duóját hallottuk, improvizáltak, de hogy... Borbély fenomenális volt. Hallottatok már, hogy a nem némitott zongorahúrokkal mit tesz egy szoprán szaxofon fortepiano szólama. A darabot Borbély szólójátéka vezette le, de közben szaxofonjával ingerelte a zongorát, Bley is csak figyelt, ahogyan a magára hagyott zongora saját hangján búcsúzik a szaxofontól. Nagyon mély volt, ekkor izgultam a legjobban, hogy a szűnyogok ne kezdjenek rá, nem tették. Ezt követően Bley és Borbély még egy szólószámot adtak elő, majd a visszataps után egy fantasztikus duettel zárult a koncert, ahol Borbély újra megmutatta, hogyan zongorázik szaxofonján.

### Legolvasottabb cikkek

- Gyász! 66 évet élt a magyar színész
- Rising star - itt tölthető le az applikáció
- Elhunyt az Operettszínház színésze
- X-Faktor 2014 Finálé: Nagy Ricsi kiesett - videók
- Harminc gyönyörű karácsonyi dal
- 25 csodás magyar karácsonyi dal
- Havasi Balázs négyszeres sikere az Arénában - exkluzív képek
- **A Zene.hu ajánlja:** íme 116 remek karácsonyi dal
- Dalok és csendek - dupla Ákos koncert az Arénában
- X-Faktor 2014: Tóth Andi nem gondolta komolyan!
- Karácsonyi dalok ingyen?! Megmutatjuk a legjobb oldalakat! Letöltés indulhat!
- X-faktor 2014 győztese: Tóth Andi
- Lugosi Dániel Ali a Virtuózok győztese
- Demjén Ferenc nagy bejelentése - ő lesz a sztárvendég
- Megverték X-Faktor sztárját? Az érintett tagad
- Harminc karácsonyi dal, érdekesség, tipp
- Újabb 10 karácsonyi dal
- X-faktor 2014 Finálé: drámával ért véget a szombati adás
- Violetta Budapesten koncertezik - jegyek itt
- X-faktor 2014 Finálé: Nagy Richárd & Varga Viktor duett



- Isten pénze az Operettben - képekben
- Beach Boys - Szórfparti Budapesten - képekben
- Tankcsapda a Barba Negrában - képekben
- Total Dance Festival - megszólaltak a főszerzők
- Fantasztikus volt - exkluzív képek a Total Dance Festival-ról

beszámolók még



Ford Mondeo Készletről!  
Ford Mondeo 2.0TDCI/140LE M6 5 ajtós (metál, riasztó, téli csomag) 6.580.000 Ft!  
Kattints a részletekért!





Igazán finom kis koncert volt, azt hiszem Szabados György lemezeit meg kell vennem. Mindenkit arra biztatnék, hogy menjen el és halgasson meg egy koncertet a Művészetek Palotájában, de legalább nézzétek meg mert élmény lesz, amit láttok.

RZS

P.S.: Ha látjátok, hogy fotósok is jöttek a koncertre, meg kell őket kérdezni, hogy fotózni vagy zenét hallgatni jöttek, mert csak ez utóbbi esetben lesz zavartalan a zeneélmézet.

[2005.06.23.]

[Tetszik](#) [Megosztás](#) [Regisztrájl, hogy megnézd, mi tetszik az ismerőseidnek.](#)

Megosztom: [Dribbble](#) [f](#) [t](#)

Szólj hozzá! (Ehhez be kell lépned)



[Zenekart keresek zenekar](#) [2014.12.23.]  
[group zenész » billentyűs](#) [2014.12.21.]

[apróhirdetés](#)



**15% árelőny VOLVO modellekre!**

15% Business Privát árelőny minden Volvo modellre!

[www.dunaauto.hu](http://www.dunaauto.hu)

**Párom.hu** A társkereső...

**József (44)**  
Budakeszi

**Ágnes (42)**  
Eger

25 - 45 év között nő

Budapest  Csak fényképes! [Keresés](#)



**Áfonya az ünnepi asztalon?**

Miért ne? Egészséges és különleges. Töltsd le a recepteket!

[Kattints!](#)

**zene.hu**  
amit a magyar zenéről  
tudni akarsz  
programok  
lemezejánlók  
ismeretlők  
[www.zene.hu](http://www.zene.hu)