

## Archívum

## Minden a jazzről szól

MNO, Pálfi Krisztina

2009. augusztus 28., péntek 17:18

**Ebben az évben is számos érdekességgel szolgál a 38. évében járó Debreceni Jazznapok, Magyarország legrégebb, folyamatosan működő jazzfesztiválja. A programsorozat évről évre számos legendás hangversennyel, sok kiváló külföldi és magyar muzsikus játékaival csábítja a cívisvárosba a jazz szerelmeseit. A négy napig tartó fesztivál idén tág teret szentel a műfaj női képviselőinek is. Így az érdeklődők többek között olyan művészekkel ismerkedhetnek meg, mint Eliane Elias vagy Amina Claudine Myers, illetve fellépnek a magyar jazz neves női előadói is.**

[Tetszik](#) 0 [G+](#) 0



Hazánk kiváló jazz-zenészei és -énekesei mellett idén is számos külföldi művész lép színpadra a szeptember 3-6. között megrendezésre kerülő jazzfesztiválon a debreceni Kölcsey Központ nagytermében és a szomszédos Baltazár téren. A hagyományos jazz művelőin kívül találkozhat a közönség a műfaj fiatalabb tehetségeivel is, akik különböző forrásokból merítve, sokféle elemből építkező irányzatot képviselnek. A szeptember eleji napokban tehát minden a jazzről szól majd. Az első napon, 3-án, a fesztivál különleges csemegéjeként fellép a Dresch Quartet, majd az osztrák Radio.String.Quartet.Vienna, akik legújabb, Joe Zawinul szerzeményeit is tartalmazó lemezük anyagát mutatják be a közönségnek.

A fesztivál palettáját a külföldi előadók mellett természetesen a hazai jazz művészei is színesítik. A Debreceni Jazznapokat nem más nyitja meg, mint a magyar zenei alapokon nyugvó jazz emblematikus képviselője, Dresch Mihály, illetve színpadra lép még Szolnoki Dóra is. A fiatal énekesnő Debrecenbe fiatalokból álló, lüktető, dallamos latin zenét játszó csapatával érkezik.

A programsorozat második napján, 4-én igazi szenzációként az idén 80 éves Benny Golsont láthatja a nagydíjazott. Az idős művész nagy úttörőnek számít, hiszen szaxofonos, zeneszerző, hangszerelő és zenekarvezető is egyben. Szeptember 4-én a 2005-ben alakult zenekar, a Trans-formation ad elő, akik Eichinger Tibor modern hangvételi szerzeményeit szólaltatják meg. Még aznap este találkozhat a közönség az egyéni hangú gitárossal, Gadó Gáborral. Az este vendége lesz még a magyar jazz fiatal nemzedékéhez tartozó szaxofonos, Tóth Viktor. Késő este pedig a legfeketébb hangú magyar jazzénekesnő, Fábian Juli saját együttesével zárja a napot.

Szeptember 5-én a fesztivál vendége a dán Matthias Schriebl Schreefunk, illetve az aznap este fellépője még Eliane Elias. A zongorista-énekes Bossa Nova Stories című új albumáról játszik majd kvartettjével, amelyben jelenlegi férje, a kiváló Marc Johnson bőgőzik. A fellépők között láthatjuk a jazznapok állandó közreműködőjét, a Csokonai-díjas Gyarmati Zoltán által vezetett Debreceni Jazzegyüttest, és a hozzájuk szívesen csatlakozó kitűnő művészt, Szalóki Bélát is 5-én. Szintén ezen a napon színpadra penderül a Pocsai Kriszta Kvartett, Szabados György Makuz elnevezésű együttesével, illetve fellép a blues-ban és a jazzben egyaránt otthonos muzsikusk, Halper László és együttese, a Band of Gypsy Reincarnation.

A fesztivál utolsó napján, 6-án nem mindennapi élményben lehet részük az érdeklődőknek. Egy különleges előadó, különleges programmal, különleges helyszínen varázsolja majd el a közönséget. Amina Claudine Myers a Nagytemplom orgonáit szólaltatja meg. A Debreceni Jazznapok programsorozatának további fellépői, köztük az egyik legsűrűbben foglalkoztatott muzsikusk, Bacsó Kristóf és Kvartettje, valamint az idén 70 éves Deseő Csaba – a magyar jazz jól ismert, népszerű személyisége – és sextettje méltó zárásnak ígérkezik. A Debreceni Jazznapok sikerességét méltán igazolja, hogy programjait egyre nagyobb szakmai elismerés övezi Magyarországon és külföldön egyaránt.

Cikk értékelése  Jelenlegi érték  Szavazatok száma: 2

Megosztás

Híreldre feliratkozás

Oldal testreszabása

Akadálymentes

E-mail cím

mno

Hirdetés

Hirdetés

Hirdetés

Hirdetés

Hirdetés

Hirdetés

Hirdetés