

## Akusztikus imák

■ Szabados György: Boldogasszony földje/Harangok – BMC, 2008



Több vonatkozásban is különleges ez az opusz, a neves zongoraművész és zeneszerző első BMC-albuma, egyben egész eddigi életművének harmadik szólólemeze. *Szabados Györgynek* nemcsak zenéje képvisel kiemelkedő szellemi magasren-

dúséget, de írásai, a médiákban való megnyilatkozásai is mély nyomot hagynak az erre fogékony közönségben. Új lemeze kiemelkedő teljesítmény a mai zenei sivatagban, egyórányi spontán találkozás a transzcendens világgal. Ahogy a művész írja: *„A harangszó sóhaj, ami körülöleli a Földet. Ez a világ a Boldogasszony tája, szent paradicsomi terep...”* Ezt az üzenetet hordozza Szabadosnak a hagyományt és a modernitást egyszerre képviselő, magyar és egyben európai zenei világa is.

**Márton Attila**

**Magyar Demokrata**  
2008. December 17.