



GYÖRGY SZABADOS JOËLLE LÉANDRE LIVE AT MAGYARKANISZA

1 CD BMC RECORDS / BMCRECORDS.HU

NOUVEAUTÉ. Attirée irrésistiblement par ces territoires où l'on ne parle pas la même langue qu'elle, Joëlle Léandre n'en aura probablement jamais fini avec cette pulsion qui depuis plus de trente ans la pousse à engager sa contrebasse dans des dialogues impromptus et funambulesques où sa poétique de l'instant partagé s'incarne le plus magistralement. C'est sa rencontre avec l'une des personnalités les plus importantes et méconnues de la musique improvisée européenne, György Szabados, décédé il y a tout juste un an, que ce disque bref et sidérant nous propose. Légende en Hongrie (le grand compositeur György Ligeti avait l'habitude de la présenter comme l'un des musiciens les plus importants de sa génération tous genres confondus), ce pianiste surdoué, initié très tôt au lyrisme et à la rigueur architecturale de la tradition classique de son pays (de Liszt à Bartok), avait su au fil des années se forger un style profondément organique et d'une grande mobilité rythmique, empruntant tout autant au jazz afro-américain - vécu comme art de résistance et de combat - qu'aux riches traditions populaires de son pays. Dans ce dialogue totalement improvisé, comme hanté par l'histoire de la musique savante occidentale et transcendé par le geste libérateur du swing, ces deux grands musiciens entrelacent leurs voix avec une virtuosité et une poésie confondantes. Principalement à l'archet, Léandre hache, double et relance de pulsations abstraites le flux volubile et sophistiqué du piano de Szabados, extraordinaire de concentration et de fluidité. Un moment de musique pure.

■ STÉPHANE OLLIVIER

György Szabados (p), Joëlle Léandre (b). Le 10 septembre 2010.