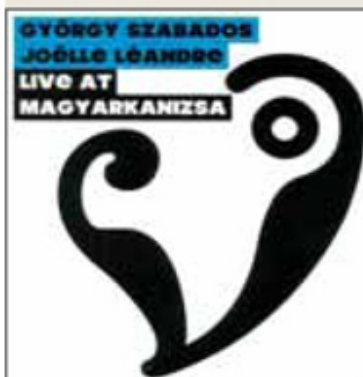


**György Szabados/
Joëlle Léandre**
Live at Magyarkanizsa

BMC / Codaex – 39:24



De Hongaarse platenmaatschappij BMC is een label om goed te volgen. De catalogus bevat veel sterke platen en zelfs als het resultaat tegenvalt is het uitgangspunt meestal interessant. Deze samenwerking tussen twee gedreven improvisatoren is zowel qua idee als wat de uitwerking betreft zeer geslaagd. Het mes gaat geen moment van tafel, Szabados en Léandre weten de spanning heel de set intact te houden en te ontsnappen aan de gemeenplaatsen die vrije improvisaties nogal eens de angel uitrukken. Bewonderenswaardig hoe het duo met vaak minimale middelen het gesprek gaande houdt en hoe het tweetal overduidelijk volledig geconcentreerd op elkaar geen moment vergeet dat muziek communicatie is tussen meer mensen dan alleen de makers. De cd is feitelijk kort van duur, maar gevoelsmatig nog veel sneller afgelopen dan dat. Heel knap.

Mischa Andriessen

György Szabados (p), Joëlle Léandre (b)