

I. BÁRKA FESZTIVÁL

2006. november 6-13.

2006. október 27. péntek, 12:07

A 2006-os I. Bárka Fesztivál újabb lépcsőfok azon az úton, melynek kezdete két évtizeddel korábbra, a Gödöllői Stúdiószínházi Fesztivál indítására helyezhető. Ez az út 2001-ben a Bárka Színház kezdeményezésére Budapesten folytatódott. Idén olyan fesztivált rendezünk, amellyel néhány nemzetközi színházi kísérlet állomásait, pillanatnyi eredményeit szeretnénk felmutatni a magyar közönségnek. Az I. Bárka Fesztivál előadásai biztos és előre tudható, akár minőségi végeredményt ígérő járt utakról letérve a járhatlant kísérik meg, egyszeri minőséget teremtő kísérletek, érzelemmel és szeretettel teli provokációk.

Ezen kívül az I. Bárka Fesztivál hiánypótló abban a tekintetben, hogy a két alkalommal Budapestre költöztetett Színházi Uniók Találkozóztól (melynek jelentősége kivételes, ám megisméltése a hatalmas költségvetés miatt valószínűtlen a közeli jövőben) és a néhány alkalommal megrendezett Kortárs Drámafesztiváltól (melynek elsődleges célja az, hogy a külföldi színházi szakemberek megismerkedjenek a legújabb magyar drámatermés színpadi megvalósulásaival) eltekintve kimondhatjuk, hogy a magyar színházi életből mindig is hiányzó nemzetközi fesztivál a Bárka Színházban végre megvalósul, és évenkénti folytatás esetén egy hosszútávú folyamat kezdeti pillanatáról beszélhetünk.

PROGRAM

November 6. (hétfő)

18.15 Wyspianski-kiállítás (megnyitja: **Dávid Csaba**)

18.30 Megnyitó - **Spiró György**

Zászlófelvonás - **Alföldi Róbert**

19:00 - Bárka Színház, Vívóterem

• **STANISLAW WYSPIANSKI: AKROPOLISZ**

Maladype Színház, Budapest

rendező: **Zsótér Sándor, Balázs Zoltán**



Nem is annyira színmű, mint inkább zene nélküli opera az Akropolisz. Nagyszombat éjszakáján, Krakkóban életre kelnek a szobrok, angyalok és trójai hősök vegyülnek el a katedrális kőalakjai között, hogy saját létükkel is bizonyítsák: az élet körforgás, és szakadatlan ismétlődés, erősebb, mint a halál.

November 7. (kedd)

17.00 Wyspianski-vetítések:

• **Menyegző** (Andrzej Wajda filmje a Stúdióban)

• **Novemberi éj** (Andrzej Wajda színházi rendezése a Kávézóban)

19:00 **Így dolgoztunk** - beszélgetés **Zsótér Sándorral** és **Balázs Zoltánnal**
(házigazda: Tompa Andrea és Bérczes László) - Kávézó

21:00 **Másik János-koncert** - Kávézó

November 8. (szerda)

19:00 Bárka Színház, Vívóterem

• **TATIANA TOLSTOYA: SZONYA**

Rigai Új Színház, Lettország

rendező: **Alvis Hermanis**

Keresés...



PROGRAMKERESŐ

Idő/hely:

Ma

- összes város -

- összes előadóhely -

KERES

Előadás cím:

KERES

FÓRUM LEGFRISSEBB

[Zsuzsaanna](#) | 2014. december 24. 20:13

Színház, filmek, tévéjátékok a tv-ben

Nagyon szépen köszönöm a Dr. Hertz-et. Á Mindenkinnek békés, boldog ünnepeket kívánok. >

[sz.viktor](#) | 2014. december 24. 16:08

Nagy Miklós

"Angyal zenéje, gyertyafény - kincses kezem hogy lett szegény? Á Nem adhattam ma semmi mást, csak jó, meleg simogatást. Á Mi győzött érdekességem? Mitől csókolhat úgy kezem? Á Simogatást mitől[...] >

[Mucmuc](#) | 2014. december 24. 10:56

Jegyet keresek, cserélek

Sziasztok! Isten Péntze december 28-i esti (19 óra) előadására keresek 1 db jegyet az első öt sorig.shelus14@index.huÁ >

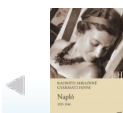
Partnereink híreiből

Ezeregy év - Nyerj jegyet az ExperiDance előadására! (x)

Megelevenedik a magyar történelem a RaM Colosseum színpadán. Az ExperiDance



Produkciónak első, egész estés előadása több mint 500 alkalommal, szavak nélkül varázsolta már el a közönséget.



5%

Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni

Napló 1935-1946 I-II.

9.900 helyett

9.405 Ft



Keresés...





Szonya egy kicsit együgyű, csúnyácska magányos lány. Igaz, van, amiben tehetséges: kitűnően főz, ügyesen varr, és könnyedén megy mások idegeire. Egyik nap azonban szenvedélyes és komoly szerelmeslevelet kap. Szonya szíve lángra lobban. Később rájön, hogy a levelet a gonosz Adától kapta, aki immár örökre megváltoztatja Szonya életét.

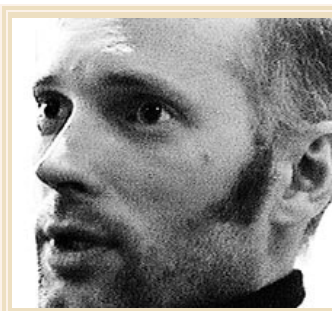
21:30 Regényből színház - **Beszélgetés Alvis Hermanisszal és a Szonya szereplőivel** (házigazda: **Bérczes László**)

November 9. (csütörtök)

19:00 - *Bárka Színház, Vivóterem*

• **VLGYIMIR SZOROKIN: A JÉG**

Rigai Új Színház, Lettország
rendező: **Alvis Hermanis**



Alvis Hermanis

Az előadás a kortárs orosz szerző, Vlagyimir Szorokin A jég című regénye alapján készült. A történet egy különös szektáról szól - saját hasonmásait kereső szőke, kék szemű emberek -, akiket csak a szívük vezérel. Sőt, aki tagja akar lenni a közösségnek, súlyos erőpróbán kell átesnie. A lehetséges tagok szívét addig ütik jégkalapáccsal, amíg vagy meghalnak, vagy felfedik valódi nevüket.

22:00 Megszólal a szív - **Beszélgetés Alvis Hermanisszal, Mundruczó Kornéllal és Háy Jánossal** (házigazda: Tompa Andrea)

November 10. (péntek)

EGY NAP A JEL SZÍNHÁZZAL

17:00 Vetítések a Jel Színház előadásaiából (Comedia Tempio, Woyzeck...)

18:30 **Révész Róbert** kiállításának megnyitása: Révész Róbert és **Agoston Béla** koncertje

19:00 **Szabados György** koncertje

20:00 Az utolsó tájkép - **Nagy József** filmje

21:00 A Tisza és más... - beszélgetés Nagy Józseffel, a Jel Színház társulatával, **Bicskei Zoltánnal, Szabados Györggyel** - közben két rövidfilm: A szép Tisza és más, Tanyakép (házigazda: **Bérczes László**)

November 11. (szombat)

19:00 - *Bárka Színház, Vivóterem*

ÉDEN

Jel Színház

Franciaország-Szerbia

rendező: **Nagy József**



"Valójában én az emlékeimből bontom ki a lényegét, azt, amit megjeleníteni, amiről szólni szeretnék. Az ember mindig valahogy a saját életét próbálja átlényegíteni. Kanizsa, az egy kincsesbánya volt, és a mai napig is marad.

Semmilyen táj a világon még nem fogott meg úgy, mint a kanizsai, és nem tudtam mással helyettesíteni. Nekem nagyon nagy szükségem van arra, hogy itthonról táplálkozzak, szellemileg is és fizikailag is." /Nagy József/

November 12. (vasárnap)

Woyzeckek - kiállítás

18.00 óra:

a Stúdió K. Woyzeck-előadásának
vetítése a Kávézóban

20:00 óra, *Bárka Színház, Vivóterem*
GEORG BÜCHNER: WOYZECK
Teatr Boguslawski, Kalisz Lengyelország
rendező: **Maja Kleczewska**



Kleczewska női látásmódja érvényesül ebben a velejég férfi-darabban. Ezt a világot a maskulin értékrend, az alárendeltség és az irgalmatlanság irányítja. Az eltűzött, tobzózó jelenetek Büchner hétköznapi alakjait titáni hőskökké emeli. Tizenöt percig tartó tündöklésüknek az vet véget, ha a rendszerben újabb hiba lép fel - gyilkosság vagy valamilyen egyéb katasztrófa - aminek a bekövetkezésében biztosak lehetünk; bizhatunk a világ ritmusában.

22:00 W-változatok - **beszélgetés Maja Kleczewskával, Fodor Tamással és Schilling Árpáddal** (házigazda: **Bérczes László**)

November 13. (hétfő)

Bárka-Hamlet - kiállítás

19:00 - *Bárka Színház, Vivóterem*

• **SHAKESPEARE: HAMLET**

Bárka Színház, Budapest

Rendező: **Tim Carroll**



Balázs Zoltán, Nagypál Gábor
fotó: Nehéz Andrea


Tim Carroll rendező elbűjíti az előadás létrehozásában. Nem játssza el a színészek elől a darabot. Ellenkezőleg: előhívja a színészekből a rendezőt, kreativitásukat, képzeletüket, alkalmazkodóképességüket a váratlan helyzetekhez. A kizökkentő beláthatatlanságok se vesztik el szerepük fő vonalát és magát a történetet. Egyszerre főltszabadító és keményen fegyelmező a módszer.

22.30 Fesztiválzárás - Zászlólevonás (Alföldi Róbert)

Forrás: Bárka Színház

Figyelem! Az alábbi, a cikkhez hozzáfűzött hozzászólások nem a Színház.hu nézeteit tükrözik. Mi a hírt / eseményt közöljük le, a kommenteket nem tudjuk befolyásolni - azok az olvasók személyes véleményét tartalmazzák.

Ossza meg a cikket!   

 Like Sign Up to see what your friends like.



Add a comment...

Comment using... 

 Facebook social plugin

 Színházak
gyorskereső

Kiemelt Partnereink

Médiapartnereink

