Évadkezdés a Fonóban

Október 1-jén fennállásának tizedik évfordulóját ünnepli a zeneház

Kiss Eszter Veronika

2005. szeptember 07., szerda 01:00

Ma nyitja meg kapuit a tízéves Fonó Budai Zeneház a nyári szünet után. Az intézmény az eltelt évtizedben Budapest egyik legnívósabb kulturális intézményévé nőtte ki magát. Már az első hétvégén nagyszabású koncertsorozattal indítanak: a MU Színházzal és az A38 hajóval közösen hagyományteremtő céllal megrendezik az I. Újbuda Jazzfesztivált szeptember 9–11. között.

Tetszik 0 g+1 0

Hollókői Lajos, a Fonó igazgatója másfél éve vette át a zeneház irányítását, a tavalyi volt az első év, amelyet már az ő elgondolásai alapján valósítottak meg. Mint elmondta: a múlt évben stabilizálódott az intézmény korábban csőd közelivé vált anyagi helyzete, kifizették az összes adósságot. Bár még ma sincs tervezett költségvetése a Fonónak, mivel eseti támogatásokból működik, egyre nagyobb az esély arra, hogy biztos és folyamatos források legyenek – teszi hozzá. Hollókői Lajos arra törekszik, hogy programjaik önfenntartók legyenek, amelyek ha hasznot nem hoznak is, legalább bevételeik fedezik a költségeiket.

Az idén is indulnak új programok. Ezek közül több a fiatalabb korosztályt célozza meg. Augusztusban szerződtették Telegdi Balázst, akinek a vezetésével mostantól napi rendszerességgel lesznek gyermekprogramok. Hollókői hozzáteszi: nemcsak a tárgyalkotó népművészet és táncház szól majd a kicsiknek, hanem beindul egy gyermekszínház is. A Fonó leglátogatottabb eseménye minden héten a szerda esti táncház, ennek mintájára szeretnének egy új gyermektáncházat meghirdetni, és a Csillagszemű Gyermektáncegyüttes és két vezetője, Tímár Sándor és Tímár Böske közreműködésével terveznek egy Csillagszemű gyermektáncházat is.

A Fonó október 1-jén ünnepli fennállásának tizedik évfordulóját közösen a szintén tízéves Civil Rádióval. A 10+10 Civil a Fonóban elnevezésű programon délutántól hajnalig várják a közönséget a zeneházba, ahol többek között a Téka, a Fonó, a Vujicsics, a Söndörgő és a Makám együttesek muzsikálnak.

Hollókői elmondta, hogy az intézmény minden hónapban törekszik legalább egy olyan nagyszabású rendezvénysorozatra, amely nagyobb nézőszámra számít. – Ilyen lesz a hét végi, háromnapos I. Újbuda Jazzfesztivál, amelyet, úgy érzem, példamutató kezdeményezésként indítunk útjára a MU Színházzal és az A38 hajóval közösen – teszi hozzá. A találkozó egyik fénypontja a két világhírű magyar szaxofonos, Borbély Mihály és Dresch Mihály közös Te+Te című péntek esti koncertje, amelynek anyagát később stúdióban felveszik, és várhatóan még az idén megjelenik. A fesztiválon egyébként többek között fellép Szalóki Ági népdalénekes, Szabados György és az Új Dimenzió Műhely, valamint Grencsó István. Az igazgató hangsúlyozza: úgy alakították ki a koncertek kezdési idejét, hogy akik bérletet vesznek a teljes rendezvényre, azok szinte minden előadásra odaérjenek. Novemberben a Fonó ad otthont a Héttorony-fesztiválnak, decemberben pedig ismét megrendezik a már hagyományossá vált, nagy sikerű Kassák-karácsonyt és a Fonó-szilvesztert.

A jelenlegi időszakban, amikor a kultúra támogatása meglehetősen kiegyenlítetlen, az átszervezések és anyagi elvonások, a maradványképzési kényszerűség, bár nem állami intézmény, a Fonóra is kihat. – Továbbra is bízom azonban abban, hogy a kerülettel sikerül még szorosabban együttműködni. A kapcsolatunk egyébként is rendkívül jó az önkormányzattal, remélhetőleg ez az anyagi támogatás terén is erősödni fog. Ha ez megvalósul, akkor sokkal biztosabbá és tervezhetőbbé válnak a programok. A legnagyobb változás a zeneháztól függetlenül működő és teljesen eladósodott Fonó Recordsot érintette – fejtette ki Hollókői –, az ugyanis minden problémájával együtt megszűnt, s a lemezkiadást a Fonó Budai Zeneház integrálta. Igyekszünk olyan kiadványokkal megjelenni a telített hanglemezpiacon, amelyek kifejezetten a Fonóra jellemzők, nincsenek máshol, és keresettséget is feltételeznek. A Fonó természetesen folytatja kötelezettségeit is, még az év végéig két új koronggal gazdagodik az Utolsó Óra sorozat. Szintén ebben az évben jelenik meg Kallós Zoltán újabb lemeze, az Uram, irgalmazz – Moldvai szentes énekek, illetve a már említett Te+Te című Borbély–Dresch-album.

Cikk értékelése ☆☆☆☆☆☆ Jelenlegi érték ☆☆☆☆☆☆ Szavazatok száma: 0

MamaKiddies Babakocsik

3: 1-ben Németország kedvence Full extrás 79.900 Ft

babakocsigyar.hu

PopBoy BabzsákFotelek CTnetwork hirdetés

Közvetlenül a gyártó képviselőjétől Fotelek megtöltve már 13900 Ft-ért

PopBoy.hu

Hirdetés

Grund friss

Egy önjelölt lámparestaurátor

2011. november 15., kedd 16:10

Harmath Lászlót múlni nem akaró szenvedély kerítette hatalmába vagy húsz éve, azóta háború előtti lámpákat kelt új életre. A porlepte, csúfnak tűnő torzókban azonnal meglátja a szépet. Tovább

A költő saját kérdéseire felelt

2011. november 09., szerda 13:55

Tomaso Kemeny olasz-magyar költő első magyar nyelvű verseskötetének bemutatója elszalasztott lehetőséggé vált. Szkárosi Endre és Szőcs Géza sem vitte túlzásba a tíz éves korában elszármazott Kemeny faggatását. Tovább

Azok a gyönyörű Commodore 64-ek

2011. november 09., szerda 12:30

Időutazás a nyolcvanas évekbe, amikor ugyan még Kádár volt a rendszergazda, de már egyre inkább minden a computerekről szólt. Kis Róbert ősszámítógépeket gyűjt. Tovább

Ez a könyv is csak úgy lett…

2011. november 04., péntek 09:23

Mi döntjük el, hol játszódik, mikor játszódik és miről szól. De Bodor Ádám azért megint rajzolt hozzá ezt-azt. Tovább

Dizájn

„Szolidan vagyok vagány”

2011. november 04., péntek 08:00

Dizájnboltos sorozatunk mellett útjára indítunk egy másik sorozatot is, amelyben fiatal magyar divattervezőket mutatunk be. Illéssy Lenkére, az ille-olla tervezőjére esett első körben a választásunk. Tovább