

Emlékek a November Music magyar lemezeihez.

A napokban dolgoztam fel egy videó-felvételt, amelyet több mint 20 éve, 1998. 06. 26-27-én készített Pataki Béla a Fonóban. A munka-levelezés során derült ki, hogy a koncerteken megfigyelőként ott volt Shu-Fang Wang, aki lemez-kiadási szándékkal tájékozódott Magyarországon.

Részlet Pataki Béla leveléből:

„... 20 éve még kamera hiánnyal küzdöttem, így a kölcsön kamerához csak egy kazettát és egy akkumulátort kaptam, ezért kellett nagyon takarékoskodnom. Sajnos rajtam kívül senki sem vette a koncertet, a fonósok sem, legalább a hangzó anyagot rögzíthették volna. Ezért is bánom, hogy nem tudtam az egészset felvenni...

Pallai Péter kapcsolatban volt a Londonban élő Shu-Fang Wang producerrel, aki akkortájt hozta létre a November Music-ot. Péter megkért, hogy kalauzoljuk ezt a hölgyet itt Magyarországon, vigyük el a FONÓ-ba (ide ő hozta el), hogy lássa a Dél-Alföldi Szaxofon együttest, Szabadost és Drescht (ugyanis őket tervezte CD kiadásra). Dresch másnap Szadán lépett fel (Szigeti Péter szervezésében) és oda is elvittük a hölgyet. Én erről a két napról készítettem egy dokumentumfilmet, amiből néhány részletet felraktam a You Tube-ra.”

Részlet Pallai Péter leveléből:

„Nem emlékszem, pontosan ki hozott össze Shu-Fanggal Londonban. Amikor találkoztunk, elmondta, hogy taiwani központból működtet saját lemezvállalatot és érdekelt lenne különleges, szokatlan hangzású együttesekkel albumot készíteni. Én ajánlottam neki Szabados Gyurit, Misiéket és a Dél-Alföldi Szaxofonegyüttest. El is jött Budapestre meghallgatni őket és mindegyikükkel készített albumot, amelyeket Londonban forgalmazott Shu cége, a November Music.”

A November Music magyar zenészekkel készített lemezei:

György Szabados – Time Flies (Label: November Music (2) – NVR2002-2)

Dresch Quartet – Riding The Wind (Label: November Music (2) – NVR2003-2)

Dél-Alföldi Saxophone Ensemble – Kalamona (Label: November Music (2) – NVR2004-2)