

CsD 2820

Klub



Közlöny

AZ MKKE KÖZGÁZ KLUB HETILAPJA

1916. évi

Bécsen is beveszték
 a Mezey-hadak
 Szabad az út Mexikóba
 Magyarország a Mexikói
 huszonnégyes döntőjében
 Igen, ez már Mexikó!

MAGYARORSZÁG-AUSZTRIA 3-0 (2-0)
 Budapest, 1916. május 20. (szombat)
 A Magyarországi csapatok a 12. percben vezettek. A 22. percben a magyar csapat a vezetést elvesztette. A 30. percben a magyar csapat a vezetést visszanyerte. A 35. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 40. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 45. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 50. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 55. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 60. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 65. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 70. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 75. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 80. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 85. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 90. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 95. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte. A 100. percben a magyar csapat a vezetést megőrizte.

AZ MKKE KÖZGÁZ KLUB
 ELNÖK: ...
 ELNÖKHETŐSÉG: ...
 SZERKESZTŐ: ...
 KIADÁS: ...

Április 27-én

Grencsó Trió

Grencsó István - sa, fl, ol,

Szabó Sándor - tuba

Geröly Tamás - d, perc

Grencsó István az ország egyik legkreatívabb zenésze. Saját zenekarán kívül tagja a Dresch Quartetnek és Geröly Tamással együtt, Szabados gyakori munkatársai. Tavaly ősszel mutatta be egyik legújabb szerzeményét a Közgázon, melynek címe Készenlédés volt, és rajta illetve Gerölyön kívül egy kéttagú női vokál adta elő. Idén februárban hallhattuk Balkán Bicigli című kompozícióját, mely jazz-performance jellegével már a műfaj határait vette ontrom alá. Szabadoson kívül Grencsó az első Magyarországon, aki az emberi énekhangot reneszánsz formában építi bele zenéjébe, így elgépiesedő, manipulált világuoktan a természetes hangzásokat és effektusokat állítva előtérbe.

ELŐZETES!

A Szabados szerzői est nem május 4-én, hanem
május 7-én lesz.

A programban az utóbbi éveket reprezentáló formációk lesznek: szóló, duó /Dresch/, trió /Dresch, Geröly/ és a szertartászene.

Jegyelővétel VANI

Szabados György április 12-én nagy sikeres szólókoncertet adott a Frankfurti Operában.

KXTI