



Barabás Márton:

*Avantgard és akadémizmus*

Magyar — angol nyelven.

Dovin.

96 oldal, fűzve 650 Ft

A cím arra a kettősségre utal, amely a hetvenes években végzett festőgeneráció egy részét jellemezte: számukra mindvégig eleven maradt az akadémiai festészet pozitív oldala, a nyugati festészet példaként való felfogása.

Barabás Márton, a híres festőművész-család legfiatalabb tagja e nemzedékhez tartozik. 1978-tól állandó résztvevője hazai és külföldi kortárs kiállításoknak, művei igen keresettek itthon és külföldön egyaránt. Most e kötet mutatja be ezt a sajátos világot, amelyben a tárgyak életre kelnek és az élőlények tárgyakká változnak. A 120, nagyrészt színes illusztráció, Szabados György, Hegyi Loránd, Petrőczy Éva, Pomogáts Béla, Margócsy István írásai, Dobai Péter és Sanguinetti verse, egy önéletrajzi jellegű írás hozzák közel az olvasóhoz a fiatal festőnemzedék e kiemelkedő alakját.

---