

JEL FESZTIVÁL

JOSEF NADJ/NAGY JÓZSEF

Az összeállítást a Csokonai Színház támogatta.

Vajdaság és nagyvilág

Debrecen (HBN) – A vajdasági születésű Nagy József újvidéki képzőművészeti tanulmányok után az ELTE művészettörténet szakán tanult Budapesten, s közben M. Kecskés András pantomimóráira járt. A nyolcvanas évek elején Franciaországba ment, s ott a kortárs táncművészet legnevesebb koreográfusai-val dolgozott. A nagy öreg, Marcel Marceau pantomimóráit is látogatta.



Nagy József
(Fotó: Archiv)

1986-ban létrehozta a Jel Színházat (Théâtre Jel), s már első előadásával, a Pekingi kacsával (Canard pékinois) sikert aratott Franciaországban. Az elmúlt húsz évben számos előadást hozott létre, s nemzetközi hírnű koreográfussá vált. Munkáit világszerte óriási érdeklődés kíséri.

1995-ben kinevezték az Orléans-i Nemzeti Koreográfiai Központ igazgatójává, s a mai napig ő tölti be ezt a tisztséget. 2006 nyarán ő volt a hatvanadik Avignoni Fesztivál kiemelt vendége, a programok az ő művésze köré szerveződtek.

Két alkalommal nyerte el a neves moszkvai Arany Maszk Díjat és az UNICEF-nagydíjat. A színházi Oscarnak mondott Európa-nagydíjat az Európai Bizottság adta át Nagynak Torinóban 2006-ban.

A KÖZÖNSÉGHEZ



Az „alföldi ember”

CSÁNYI JÁNOS
a Csokonai Színház igazgatója

Nagy Józsefet egészen rendkívüli művészek tartom. Valamilyen oknál fogva – talán, mert senki nem lehet proféta saját hazájában – Magyarországon sokkal kevésbé ismert a neve, mint a nemzetközi porondon. Idén nyáron tanúja lehettem Avignonban annak, ahogy a színházi élvonal tagjai (Peter Brook, Anatolij Vasziljev, Olivier Py stb.) részt vettek abban az ünnepségen, amely a vajdasági származású koreográfus művészetének szült. Jó volt ezt magyarként megélni.

Talán véletlen, talán valamiféle ösztönös ráérzés, hogy fél évvel ezelőtt – amikor még nem tudtam arról, hogy ő lesz a 60. Avignoni Fesztivál díszvendége – úgy döntöttem, hogy első debreceni évadunkat egy Nagy Józsefnek szentelt fesztivállal nyitjuk meg, amely egyben koreográfusi pályájának huszadik évfordulóját ünnepli. Ennek a választásnak elsődleges oka az a szellemi rokonság, amelyet az általunk vezetett színház és az ő alkotói világa között érzünk. Reményeink szerint egy hosszú távú munkakapcsolat első állomása lesz Nagy József mostani debreceni jelenléte. Művészi világa az Alföldhöz kapcsolódik, a magyarkanizsai járás, a puszta, a Tisza vidékéhez, szülővárosa jellegzetes alakjaihoz.

A fesztivált Nagy József legendás társulatának nevéből kiindulva kereszteltük Jel Fesztiválnak. Minden év szeptemberében kerül majd megrendezésre, s mindig valamely jelentős alkotó vagy társulat köré szervezzük a programokat. Jövőre Eugenio Barba és az ODIN Teatret munkájába nyújtunk betekintést a debreceni közönség számára.

Érzésem szerint a Jel fesztiválok jelentős szakmai érdeklődést fognak kiváltani országosan, s talán hamarosan nemzetközi viszonylatban is. Fontos előrelépést jelenthet ez a rendezvényünk abban az általunk indított folyamatban, amely Debrecen színházi regionális központtá válását célozta meg.

JEL FESZTIVÁL, DEBRECEN, 2006. SZEPTEMBER 18-22.



Az Éjfél után című előadásból (Krupa Sándor, Francia Gyula, Nagy József, Szakonyi Györk, Gemza Péter)

(Fotó: Szebeni-Szabó Róbert)

Otthon lenni... – Nagy József

■ Jel Fesztivál a Csokonai Színházban: minden napnak megvan a maga dramaturgiája.

Debrecen (HBN) – A Csokonai Színház Nagy József, a világhírnű magyar koreográfus pályájának 20. évfordulóját ünnepli a Debrecenben szeptember 18-tól 22-ig tartó Jel Fesztivállal.

Társműfajok koszorúja

– A programokat úgy állítottuk össze, hogy minden napnak meglegyen a maga

„.....”
Táncszínháza akrobatikus és teljes, mint a Pekingi Opera, improvizatív, mint a mediterrán buffó. Szellemes, mint a francia regény, film és zene. És zeneies. Mint a Tisza menti fák és szikések szélfúttá reszkető fücsomói.

SZABADOS GYÖRGY
ZONGORAMŰVÉS

dramaturgiája, amelyen keresztül folyamatosan avatódunk be Nagy József és az egykor Jel Színházként, ma az Orléans-i Koreográfiai Központként ismert társulat világába – közölte Rideg Zsófia szervező. – A rendezvény napijegyekkel lesz látogatható, mely az adott napon belépésre jogosít egy előadásra vagy egy koncertre, egy

filmre, egy beszélgetésre, valamint a kiállítások megtekintésére. Lehetőség lesz heti bérlet váltására is.

A koncerteket adó művészek, Szabados György zongoraművész, a debreceni születésű Szelevényi Ákos és Dresch Mihály szaxofonos szorosan kapcsolódnak Nagy József pályájához: több előadásában is zenei társ-szerzőként vannak jelen. A Szabados-kvartett egy legendás, az '56-os forradalmat feldolgozó Események titkos története című koncerttel lép a debreceni hallgatóság elé. A fesztiválon a tánctagozat új vezetőjének, Horváth Csabának egyik koreográfija is bemutatkozik, valamint a színház új művészeti igazgatója, Vidnyánszky Attila rendezésében látható majd Csehov Három nővér című darabja is.

Meglepő térben
– A kiállítások anyagát Nagy József rajzai, a Miniatúrák, az általa készített fotók, a róla készült plakátok és az előadások fotói képezik. Mindezt egy meglepő, de az ő világának – érzésünk sze-



Nagy József a Jelek című kanizsai performance-on

(Fotó: Szebeni-Szabó Róbert)

rint – nagyon megfelelő térben helyeztük el – fogalmazott Rideg Zsófia. Néhány, Magyarországon korábban még nem vetített film is műsoron lesz, például Nagy Józsefnek az idei Avignoni Fesztiválon bemutatott Utolsó tájkép című filmnyelvi önvallo-mása.

Jegyeladás, tájékoztatás

A fesztivál támogatói: a Budapesti Francia Intézet, a Debreceni Alliance Francaise, a Nemzeti Kulturális Alapprogram, a Cora és a Hajdú-bihari Napló. A fesztivál teljes programja a Csokonai Színházban zajlik. Jegyeladás és információ a

Csokonai Színház szervezési osztályán, tel.: 52/413-565 és a jegypénztárban, tel.: 52/455-075, illetve a szervezes@csokonaiszin-haz.hu e-mail címen. A fesztivál részletes programját a teátrum web-oldalán is megtekinthetik: www.csokonaiszin-haz.hu



Szabados György zongoraművész és társai legendás koncertet hoznak. (Fotó: Archiv)

A FESZTIVÁL PROGRAMJA

Jel Fesztivál, Debrecen, 2006. szeptember 18-22., Csokonai Színház
Szeptember 18., hétfő

Nagyszínpad

19 óra: ÉDEN

Stúdiósínpad

21 óra: Nagypáti Kukac Péter menyemenetele – filmvetítés

23 óra: Beszélgetés Bicskei Zoltánnal

Szeptember 19., kedd

Ballett-terem

10-14 óra: Workshop Gemza Péterrel és Mezei Szilárdal

Nagyszínpad (vasfűgöny mögött)

19 óra: NAGYVÁROSI IKONOK

Stúdiósínpad

21 óra: Utolsó tájkép (filmvetítés); beszélgetés Nagy Józseffel és Várszegi Tiborral

23 óra: A Szelevényi-Guidas duó koncertje

Szeptember 20., szerda

Nagyszínpad (vasfűgöny mögött)

19 óra: WOYZECK

21 óra: A Szabados-kvartett koncertje

Stúdiósínpad

23 óra: Beszélgetés Szabados György-gyel

Szeptember 21., csütörtök

Nagyszínpad (vasfűgöny mögött)

19 óra: WOYZECK

Stúdiósínpad

21 óra: Nagy József-portré+Alföldi opus (filmvetítés)

23 óra: Beszélgetés Tolnai Ottóval

Szeptember 22., péntek

Ballett-terem

10-14 óra: Workshop Gemza Péterrel és Mezei Szilárdal

Nagyszínpad (vasfűgöny mögött)

19 óra: HÁROM NŐVÉR

Nagyszínpad

22.30 A Dresch-kvartett koncertje

NAPLÓ <http://hbntippek.haon.hu>

Szeptemberi színházműsor. A Jel Fesztivál részletes programja, illetve a Csokonai Színház szeptemberi műsora letölthető a Hajdú

Online-ról (46; 53 KB).