



SZELKIÁLTÓ

Magyar—ének szakos tanárokból tizenkét évvel ezelőtt alakult az együttes. A jelenlegi felállásban 1981 óta játszanak együtt. Két év múlva kategóriájukban Ki mit tud-győztesek, jutalmuk egy kubai utazás. Szorgalmas, kitartó munkával váltak országosan ismertté a vokális kamarazenét játszó fiúk. Az elmúlt években már néhány külföldi városban is szerepeltek, legutóbb a berlini politikai dalfesztiválon volt sikerük.

— Vidéki együttes lévén hirünk lassabban jutott el a lemezgyárhoz — mondja *Lakner Tamás*, az ötösfogat vezetője, az együttes házi-szerzője. — Most végre megtört a jég, tavaly megjelent egy kislemezünk, néhány hete pedig *Keserédes* címmel a boltokban van első nagylemezünk. Illetve csak volt, mert legnagyobb örömünkre itt Pécssett órák alatt elfogyott. Most készül a második ötezer utánnomása.

A. P.

Koncertnaplár

Szabados György: május 3. Budapest (Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem Jazz-klub)
Dresch Quartet: május 10. Budapest (M. K. Közgazdaságtudományi Egyetem Jazz-klub)
Nino: május 3. Pomáz
Edda, Bikini, Tátrai—Török Tandem: május 2. Encs, Abaújszántó, 3. Szekszárd, 4. Salgótarján, 5. Kaposvár, 7. Esztergom, 9. Budapest (Petőfi Csarnok), 10. Győr, 11. Szombathely
Révész Sándor, Karácsony János: május 10. Debrecen, 11. Szeged, 12. Békéscsaba, 13. Hódmezővásárhely, 14. Gyöngyös
Első Emelet: május 7. Hódmezővásárhely, 8. Szarvas, 9. Jászkesér, 10. Budapest (SOTE)
Drahdi Waberl: május 4. Budapest (Petőfi Csarnok)

Dzsessz-top

A közelmúltban tették közzé a Jazz Fórum című tekintélyes szakfolyóiratban azt a top-listát, amely az elmúlt esztendő legkiemelkedőbb dzsesszmuzikusait rangsorolta. Az európai listákon több magyar előadóművész is szerepelt: *Deseő Csaba* a hegedű, *Pege Aladár* a bőgő, *Köszegi Imre* a dob, *Berki Tamás* az ének kategóriában szerepelt a legjobb hét között. Az év lemezei között is található magyar album, méghozzá *Szabados Györgynek Anthony Braxtonnal* közösen készített LP-je.

LEMEZMÉRLEG

Álarcos romantika

Schumeth István próbálkozott már eleget azzal, hogy a siker küszöbének számítógépes nagylemezhez eljusson. A — mint föloszlása után kiderült — nem is rossz erőkből verbuválódott Óceán együttesel azonban csak néhány kislemezre futotta erejéből. Amikor látta, hogy az a parodisztikus vonásokat is mutató hard rock, amelyet az Óceán egyre inkább játszott, nem hatja meg sem a közönséget, sem pedig a véleményformáló szakmát, akkor irányt váltott, és megszervezte korszerűbb formációját, az új romantikus stílust „fölvállaló” Ninót.

Ez a zenekar hamar lehetőséget kapott arra, hogy bemutatkozhasson. Igaz, először néhány más együttes társaságában a Vadonat című, felejtésre ítélt nagylemezen. A gyors indulást és nekibuzdulást most nem követte lassulás, lefékeződés. A Nino gépezete egyenletes mozgással haladt előre a koncertek útján, egyetlen a debütáló albumig, amely a Rabolj el! címet viseli.

Az új romantika külsődleges jegyei — kard, rózsza, fodros, zsabós fehér ingek és egyebek — ugyan föltűnnek a borítót díszítő fényképen, de az igazi kérdés az, vajon a zene

örzi-e és vissza tudja-e adni az új romantikus stílust. A nyitó szám, a Fedezz fel! azt a hangvételt üti meg, amely méltó lehet egy új romantikus zenekarhoz. A hajdani M7-es tag, *Kalmus József* hangja igazán kellemes meglepetés. Az ígéretes nyitány azonban egysíkú folytatásba torkollik. Az új romantikusság legföljebb a szövegekben nyilvánul meg. A zene sokkal inkább megfelel a korszerűsített, az új hullám utáni hullámzások tanulságait is viselő slágerkonfekciónak, mint új romantikusságnak.

Még a számok címeibe foglalt felszólító mód — Szállj még! és Rabolj el! — sem képes alaposan megmozgatni a hallgatót. Talán azért sem, mert a fölvillanó jó pillanatok, az odafigyelésre méltó megoldásokat is elnyomja a — Kalmus és a gitáros *Windisch László* írta — dalok többségében meghatározó szerephez jutott billentyűsök zenét és közérzetet egyaránt befolyásoló, melankolikus hangja. Új romantika helyett így új melankóliához juthatunk.

Gyárfás Péter

SLÁGER-LISTA

A MAGYAR IFJÚSÁG ÉS A MAGYAR RÁDIÓ KÖZÖS MŰSORA

SZÓLISTÁK:

1. Másik—Kern—Horváth: **LOVOLDE TÉR** (Kern András)
2. Nagy T.—Komár L.: **TE VAGY A JÁTEKOM** (Komár László)
3. Szikora—Linda: **NE BÁNTS** (Görbe Nóra és Szikora Róbert)
4. Szekeres—V. M. Band —S. Nagy: **ÖRULT LÁNY** (Varga Miklós)
5. Szikora: **CSAK Ó ÉRDEKEL** (Szűcs Judit)
6. Wolf—Bradányi: **ENGEDD MEG, HOGY SZERESSELEK** (Korda György)
7. Bródy: **JERRY LEE LEWIS** (Bródy János)
8. Faragó „Judy” —Komár L.: **VÁROSI ZAJBAN NÖTTEM FEL** (Aradszky László)
9. Karácsony —Sztevanovity D.: **KOVESS ENGEM** (Karácsony János)
10. Dész—Bereményi: **A HIABA SZÉP** (Udvaros Dorótya)

EGYÜTTESEK:

1. Menyhárt—Demjén —V. M. R.: **FEKSZEM AZ AGYON** (V'Moto Rock)
2. Első Emelet: **A FILM FOROG TOVÁBB** (Első Emelet)
3. Szikora—R-Go: **SZERETLEK IS MEG NEM IS** (R-Go)
4. Hevesi —Névtelen Nulla: **JEREMY** (Névtelen Nulla)
5. Presser —Sztevanovity D.: **ÉJSZAKAI VONATOZÁS** (LGT)
6. KFT: **SIKER, PÉNZ, CSILLOGÁS** (KFT)
7. Varga J.: **AZ ARANYOBOL KAPUJA** (East)
8. 100 Folk Celsius: **FERKO, OCSI MEG ÉN** (100 Folk Celsius)
9. Frenreisz: **AZT BESZÉLI MÁR AZ EGÉSZ VÁROS** (Skorpió)
10. Fortuna—Pataky: **GYONYORÓ LÁNYOK** (Edda)

A Magyar Rádióval közösen készített Slágerlistánkra szerdán 12 óráig lehet szavazni. A címek: Magyar Rádió Könyvüzenei Rovat, Budapest 1800 Magyar Ifjúság szerkesztősége, Budapest, Somogyi Béla u. 6. 1983 Kérjük a borítékra írják rá: SLÁGERLISTA