

Filmszemle Arany Orsóval

s megyei filmesek is neveztek műveikkel

Szombathely, Budapest (kor) – A 39. Magyar filmszemle január 29-étől február 5-éig tart, vetítéseknek a Millenáris Teátrum, a Palace Mammut, az Uránia Nemzeti Filmszínház és a 3em mozi adnak otthont. A szemlére vasi művekkel is neveztek.

A nyitó- és záróünnepségre Millenáris Teátrumban kesor. Elsőként az Életműakat és a Magyar Mozgó Mestere címet adják át, és a napirendre tűzik a nyitón kérdését. Mint megtudjuk, a november 20-ai határig 30 játékfilm, 188 nemciós (szociográfiai, törtéelmi, portré- és inter- valamint egyéb dokumentum) film és 136 kísérleti-kisfilmeket neveztek. Emellett 12 játékfilm nevezése lett be a bemutatón (versenyt kívüli) szekcióba. Az ei szemléhez hasonlóan a jövő évén is ott lesz, illetve lehet

több alkotás Vas megyéből. Köztük a pár hete elkészült és december 19-én este fél 6-kor a Savaria moziban premiervetítésen bemutatandó, 34 perces kisjátékfilm, a Remetiedő. Készítői (Boros Ferenc, Horváth Zoltán, Kozma Gábor) répcelakiak, illetve szombathelyiek. A magas nevezési számra való tekintettel minden kategóriában előszűri tesz javaslatot a versenyprogram kialakítására, a szemlén azonban minden nevezett alkotást levetítenek majd.

A játékfilmes zsűri tagjai között találjuk *Maia Morgenstern*t, *Klaus Edet* FIP-RESCI főtítkárt, *Goda Krisztinát*, *Kende Jánost* és *Márta Istvánt*. Az előző szemlétől eltérően nem lesz kettős fődíj, a 39. Filmszemle legfőbb elismerése az Arany Orsó-díj lesz. Újdonság, hogy a szemle idején a szekciók programjából válogatást mutatnak be öt magyar településen: Esztergomban, Szécsényben, Nyírbátorban, Algyón, Pápán.

Jazz-funk formáció a Lamantin Klubban

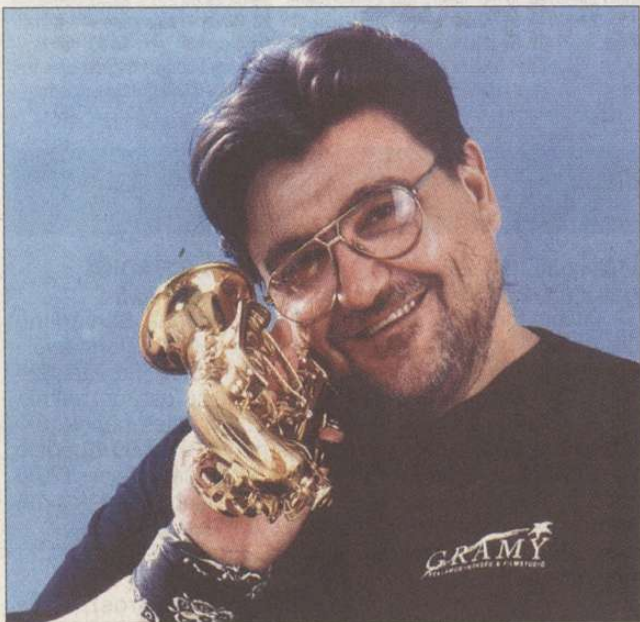
Muck Ferenc és csapata a fővárosból érkezik

Szombathely (mt) – A Lamantin Klub évzáró koncertje december 12-én, szerdán 20 órakor kezdődik. Fellép a Muckshow névre hallgató budapesti jazz-funk formáció.

A tréfás nevű zenekar névadója a szaxofonos *Muck Ferenc*, aki a Liszt Ferenc Zene-művészeti Főiskola klarinét szakának és a jazz tanszak szaxofon szakának elvégzése óta (1982) aktív részese a hazai könnyűzenei életnek. Több száz lemez és koncert közreműködője, olyan nevekkel dolgozott együtt, mint

László, Sasvári, Makrai, Eszményi, 100 folk, Soltész, Elon, Molnár György, Prognózis.

A Várkonyi Mátyás vezette Rocksínház tagja volt 1989-ig. Részt vett nemzetközi jazz fesztiválokon Pege Aladár együttesével 1982-től 1984-ig, majd 1986-tól 1989-ig, valamint szólistaként EBU fesztiválokon Strasbourgban, Helsinkiben, Tallinnban... Többször elnyerte az év egyéb hangszere díját (1990–1992). 1990-ben Emerton-díjas volt mint az év jazz szólistája. 1992-ben pedig az év jazz együttese díját nyerte a Besenő Blues Band-



Muck Ferenc szerdán lép fel együttesével a Lamantin Klubban

Bródy János, Deák Big-Band, LGT, R-GO, Step, Jammin, Deák Bill Gyula, Komár László, Katona Klári, Zalatinay Sarolta, Pege Aladár, Tomsits Rudolf, Bódy Magdi, Peter Lipa, Berki Tamás, Omega, Metro, Edda, Demjén Ferenc, Orszánszky Jackie, Török Ádám, Hamari Júlia, Benkő László, Tátrai Tibor, Hobó Földes László, Márta István, Cseh Tamás, East, Ferenczy György, Varga Miklós, Tea Delhusa, Türi, Szűcs Judit, Korda György, Aradszky

del. 1999-ben Arany Zsiráf-díjat kaptak a Djabe együttesével. 1993-ban a Besenő Blues Banddel, saját dalával fesztivált nyert. 1991-től a RABB együttes szaxofonosa volt, 1995-től a Muckshow zenekar vezetője. 1997–2000 között játszott a Djabe-bal, 2003-tól a Muck-Trióval.

A Lamantin Klubban fellépő együttes tagjai: Muck Ferenc – szaxofon, Csóka Péter – gitár, Vörös Tamás – basszusgitár, Potesz Balázs – dob.

Egy nagy utazás

A Savaria TSE táncosainak évzáró műsora a sportházban volt



A Savaria TSE gyermek, junior, ifjúsági korosztályú táncosai fellépnek a Nagy utazás című műsorban, szombaton a sportházban

MERKLIN TÍMEA
merklin.timea@vn.plt.hu

Szombathely – A Savaria Táncsport Egyesület táncosai szombaton este mutatták be Nagy utazás című produkciójukat az Agora-Művelődési és Sportházban, telt ház előtt.

„Nagy utazás, / azt mondtad, hogy ez az élet, / Nem halunk meg, / Az ember soha el nem téved...” – ezzel a Presser-számmal várták közönségüket a Savaria TSE táncosai, jelezve, hogy ezen az esten főleg érzelmeket szeretnének kifejezni. A várakozásoknak megfelelően – természetesen – magas szakmai tudással, hiszen versenytáncosokról van szó, akiknek stílusa és technikája lehetővé teszi, hogy olyan koreográfiákban is

helytálljanak, amelyek nem kifejezetten a sporttánc szabályai szerint készültek. A műsor egésze itt-ott kisebb kidolgozatlanságról árulkodott, de az egyes számok felfűzése ötletes elgondolás szerint történt. Az volt a „Nagy utazás” koncepciója, hogy a táncjeletekkel a közönséget a világ különböző tájaira vigyék, és megidézzék az egyes országok hangulatát (oldalt vetített képek kiegészítésével). Induláskor egy repülőtéren nyüzsgés zajlott a színpadon, együtt szállhatunk fel az Amerikába, New Yorkba tartó gépre a táncosokkal, hogy megérkezvén belecsoportunk a West Side Storyba. Itt is – mint aztán többször – szép és mutatós kettős koreográfiát láthatunk: a fénykörben a hús-vér

táncosok táncoltak, a háttér-függönyön pedig az árnyékaik. Volt swing, charleston, az Ice Cream jelenetben először berobbantak a „kicsik” is, akik később több más epizódban szerepet kaptak mint a TSE gyermek, junior, ifjúsági korosztályú táncosai. A legmélyebb érzelmek, a szenvedély

A legmélyebb érzelmek, a szenvedély kifejezését a felnőtt párok szólóira bízta

dély kifejezését a nemzetközileg is kiemelkedő eredményeket elérő felnőtt párosok szóló produkcióira bízta. Láthattunk jeleneteket az Olaszországban zajló Rómeó és Júlia-történetből, szerelmi drámát Franciaországból, a Mou-

lin Rouge kulisszatitkaiból, forró pillanatokat hozott Carmen Spanyolországból. De a „klasszikus” jellegű tánc-idézetek mellett a műsort modern táncok is színezték. Volt például street dance, amiben az volt az elképesztő, hogy ugyanazok a fiúk breakeltek, pörögtek a fejükön, akik különben a társastánc minden kecsességével és eleganciájával képesek siklani a parketton. Láttunk a tánciskolákban ma nagyon népszerű salsát is, a fináléban pedig rumbát járt valamennyi táncos. A TSE ajándéknak szánta ezt a műsort, hogy ne csak „sportolóként” nyilvánuljanak meg, hanem magukról (és rólunk) meséljenek a táncművészi kifejező eszközeivel. Ilyen értelemben is nagy utazás volt az este.

Fotó: Kiss Teodóra

RÖVIDEN

Könyv a magyar Szent Koronáról

Szombathely (mt) – Németh Zsolt A magyar Szent Korona című könyvének bemutatója december 11-én 18 órakor lesz az Agora-Művészetek Háza Szalonjában a szerző azonos című előadásával együtt. A könyvet bemutatja: Szabados György zeneszerző, zongoraművész. Zongorán közreműködik: Flier Edit. Németh Zsolt könyve a B. K. L. Kiadónál jelent meg. Hiányt pótol, mert még nem volt a magyar Szent Koronáról olyan összefoglaló mű, amely minden fontos elméletet, tudományos eredményt, vitát tényszerű módon közölt. Mindemellett a szerző saját kutatásai is helyet kaptak.

Jótekonysági est az MMK-ban

Szombathely (mt) – Élőlánc a kisiskolákért – Karácsonyra remény! címmel rendez jótekonysági estet a Kós Károly Közhazsnú Alapítvány a Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ színháztermében december 12-én, szerdán 19 órától. A programban Szarvas József, a Nemzeti Színház színművésze irodalmi estet ad, közreműködik: Kiss Márton, a csehországi nemzetközi korosztályos zongoraverseny elsődíjasa.

Egy pohár víz – sok jó színész játszik

Szombathely (szp) – Pápai Erikával, Piros Ildikóval, Huszti Péterrel és Vásári Mónikával a főbb szerepekben látható az Egy pohár víz című világhírű színmű (a szerző Eugene Scribe) a soproni Petőfi Színház előadásában csütörtökön este hét órától az Agora-Művelődési és Sportházban, a Csákányi László-bérlet részeként.

Prieger Zsolt bemutatja

Szombathely (VN) – November elején indult az Ahogy ők látják című szombathelyi filmsorozat az Örökmozgóban (Agora-Savaria mozi). Ma lesz a záróvetítés, ahol Prieger Zsolt vezeti be 20.15-kor a Good Night, and Good Luck című George Clooney-alkotást. A film megtekintése után egy hosszabb beszélgetés is lesz az Anima Sound System vezetőjével – aki civilben újságíró –, sajtóról, politikáról, magáról a filmről, vagy éppen a január 20-án három új albumát egy napon megjelentető Anima Sound Systemről is. A londoni sztárokkal, Heidi Levóval, JC001-nal rögzített koncert-lemez, a többi között Kim Cascone-nal és a Dee-Phaz-zal közösen kreált remix-album, illetve a Najmányi Lászlóval együtt „elkövetett” Karl-Heinz Koala című dupla hangoskönyv-lemez különlegessége, hogy az egyik legnagyobb hazai internetes portálon fog megjelenni január végén, mégpedig, meglehetősen forradalmi módon, ingyen.

Harmóniával szőtt történetek

Simonffy Márta textilművész tárlata nyílt a Galeria Arcisban

Sárvár (ra) – Három éve hívták a művésznőt, hogy az élénk kulturális életéről ismert Vas megyei kisvárosba is hozza el különleges alkotásait – idő hiányában eddig nem kerülhetett sor rá. Hétvégén végre megérkezett a tárlat, s vele az alkotó.

A Nádasdy-vár szép, boltíves kiállítóterme hatalmas tér – Simonffy Márta textiljeinek jelentős része mégsem fért el benne. Monumentális méretekben alkot olykor, padlótól a plafonig ért így is néhány kevert műfajú alkotása. Alapja valamennyinek a textil volt, de hogy milyen technikával kerültek fel rá az általában megnyugtatóan ritmikus, természeti motívumok, az teljesen változó – gyakran egyetlen képen belül is. A hatalmas lepedőkön kidolgozottabb és skiccben megmaradt részek váltották egymást, élénk színű festékekkel (vagy éppen az őszi hangulatot hangsúlyozó pasztell-árnyalatokban), tollal, híméssel, esetleg tulajdon megszártított valójukban,

egyenként felragasztgatva kerültek a vászonra a virágok, levelek.

Egy másik teremben hibátlan perspektívával megfestett, misztikus, olykor baljóslatú színárnyalatokat hordozó, oszlopos belső terek kaptak helyet kisebb-nagyobb kárpitokon. Hozott azonban kicsi, de jelentéktelennek semmiképpen nem nevezhető tárgyakat is. Egy sziklatömbből favázra varrt gobelin-virág nőtt, s avarral töltött, cémával takart fejszerkezetek sorakoztak az oszlopok tetején.

– A Szombathelyi Képtárral együttműködve minden évben elhozunk Sárvára is egy jelentős kortárs textilművészt – mondta megnyitóbeszédében Kondor János, a galéria vezetője. – Simonffy Márta személyében ismét európai hírű és elismertségű alkotót látunk vendégül.

Volt már a várban Pérely Zsuzsa-, Polgár Rózsa- és Nagy Judit-tárlat – a most kiállított remek 1996-ban Ferenczy Noémi-díjjal kitüntetett alkotója csak tovább emelte a Galeria Arcis hírnevét.



Fotó: Kiss Teodóra

Kondora János, Simonffy Márta és Czebul Anna a megnyitón

– Harmónia, humánus, természetközelség – jellemezte a műalkotásokat Czebul Anna művészettörténész, a Szombathelyi Képtár textilgyűjtemény-vezetője. – Sokoldalú alkotó: sző, híméz, fest, ragaszt, még társadalmi szempontból is aktív, életének átfordított, számunkra megélhetővé tett pillanatait, apró történetei vesznek körül itt minket.

Simonffy Márta művészete nem csak sokfélesége miatt kuriózum – hozzájárul az alkotó megragadóan színes egyénisége. Ő a Képző- és Iparművészek Szövetségének elnöke, az önmagát lassan triennálává kinövő Nemzetközi Zászlóbiennálé életre hívója – és nem mellelleg főállású nagymama. (Családjának apraja-nagyja elkísérte a kiállítás megnyitóra.) Ráadásul egy rég elfeledett iparművészeti ág, a XVIII. század óta gyakorlatilag kihalt, textiltől készült falburkolat újjáélesztésén fáradozik. Történeteim című tárlata január harmadikáig tekinthető meg a Galeria Arcisban.