

# Brecht, gulág, Szutyok

Közelmúltidéző hangulat a pécsi színházi fesztiválon

Hétfőre virradóra vandálok önkényuralmi jelképekkel és „Büdös náci színházak” felirattal firkáltak össze a Pécsi Nemzeti Színház előtt felállított Vidd a kulcsot című installációt. A rendőrség már vizsgálódik. Ennek ellenére meghitt hangulatban, színvonalas előadásokkal, versenyen kívüli programokkal folytatódik a héten a Pécsi Országos Színházi Találkozó. A fesztiválon a hét második felében kötetlen beszélgetést tartanak a kőszínházak és az alternatívok közötti kapcsolat lehetőségeiről, a POSZT jövőbeli útjáról.

PETHŐ TIBOR

Lacinyháknak sora a pécsi székesegyház mellett, a Barbakán tövében: közepén színpad, a színeszenei muzsikája adja meg az alaphangulatot. Régi és kevésbé régi fülbemászó slágerek szólnak, erőteljes hangosítás mellett, tán még a püspök is ezt kapja kísérőül estebédje mellé.

A tér egyik háza előtt lassanként kisebb tömeg gyűlik össze, Zsótér Sándor lakásszínházi előadására várnak, némi aggodalommal. A homlokáncoló gondterheltséget a szabadtéri zene ide-oda kúsó hangjai váltják ki elsősorban: élvezhető lesz-e Brecht Ungár Júlia által újrafordított darabja, a Félelem és macskajaj a Harmadik Birodalomban? A várakozók mintegy harmada nem jut be, a házban a játék érdekében limitált a közönség. Aztán



A barátságos hangulat még kitart. A hét második felében is gazdag programokkal várják a nézőket FOTÓ:MÁTÉ PÉTER

becsukódik a belülről és kívülről is szép kiképzésű ház nagykapuja. Újára indul, s lassan a nézők hátán is felkapaszkodik a jeges félelem. A pincétől a félig-meddig, ám nagyjából mutatós bútorokkal berendezett szobákban át egészen az udvarig követik egymást az epizódok. A hétköznapi fasizmus – Mihail Rommal szólva – itt az uralkodó klíma, ezt követi a címiben is jelzett „macskajaj”. Azaz a másnapos, szorongós gondolatokból és rossz közérzetből összegyűrt állapotból következő kiütéskészség; valaminek a tudatosan vállalt elutasítása.

Kinyílik a nagykapu, az utcán változatlanul zajlik az élet, s miközben hazafelé ballagok, Brechtől Pintér Bélának Szutyok című, a fesztivál versenyprogramjában szereplő darabja, a benne felsejülő vérmítosz, a kemencében a friss kenyérrel együtt megsülő gonosz lelkeletű, a politika mocsarába tévedő

címszereplő és környezete tragédiája jut eszembe. Rokon ez a Zsótér-rendezéssel, de a Nemzeti megrendítő, korábban sok vitát kiváltó Mohácsi-opusával, a Pécsset tegnap játszott Egyszer élünk, avagy a tenger azontúl tűnik a semmiségbe című, a markáns XX. századi korszakokon átívelő munkával. A János vitéz bemutatójára készülő színjátásokat egy kisebb veredés után a szovjet katonák a gulágra hurcolják. A három felvonás a népszerű Kacsóh Pongrác-féle daljátékot idézi, ám vidám befejezés nélkül, hasonlóan, ahogy legutóbb a Nemzetiben játszották Kucorica Jancsi történetét, a népszínmű eredeti változatához közelítve.

Tegnap este a versenyprogramokon kívül Peter Pavlac Dolcsaja vitáját láthatták az érdeklődők. A főhőst, a keményen alkoholizáló Brezsnyev lányt, Galinát ugyan hiteles erővel jelenít

meg Csákányi Eszter, ám maga a rendezés meglehetősen félresikeredett; képtelen visszaadni azt, amit kopírozni kíván: a Galináról készült egykori, megrendítő portréfilm atmoszféráját.

A kedves, családi hangulat a horogkeresztes incidens ellenére egyelőre kitart: legalábbis a színházi élet körül folyó viták hullámai még nem érték el itt a felszínt. Komoly beszélgetések persze a program szerint is várhatók. Előbb arról lesz szó Márta István, Vidnyánszky Attila, Máté Gábor, illetve az alternatívoktól Szabó György és Erdős Balázs részvételével, van-e színházi lét a kőszínházakon kívül, majd Márta István, a POSZT művészeti vezetője csütörtök délutánra a fesztiválról való közös gondolkodásra hívja a nemcsak a kulturális ünnep színházi résztvevőit, a szakmai szervezeteket, hanem a közönséget is.

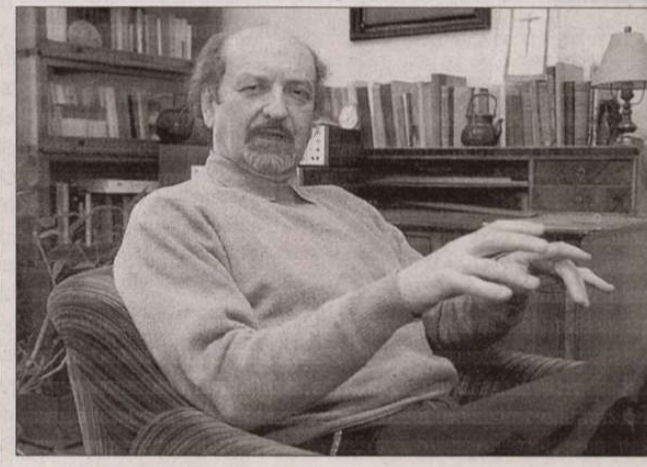
## Egy világhírű független szellem

TÖLGYESI

Esztéta, zongoraművész, zenekarvezető és zeneszerző. Gyakorló orvos. Istenkereső, muzsikájában, írásaiban is a világ megértésén fáradozó. Művészetével példázta, miként képes egy ember teljesen átadni magát a zenének, pókok nélkül, zsigerből. Megmaradt megalkuvás nélküli, autonóm művészek. Bár a világ vezető jazzistái a nyolcvanas évektől egymásnak adták a kilincset, hogy vele muzsikálhassanak, a rendszerváltás előtt a tiltott, majd a túrt kategóriába sorolták. Jóllehet iskolát teremtett, világhírnévre tett szert. Később egyszerre volt a magyar zenei élet kívülállója és egyik központi alakja. Életének 72. évében, péntek éjjel elhunyt Szabados György Kossuth-díjas zeneszerző, zongoraművész.

Nemcsak a magyar free jazz megeremtője volt, élen járt abban is, hogy improvizatív zenéje a magyar népzenei gyökerekből táplálkozzon, ami a hatvanas-hetvenes években, amikor az amerikai mainstream követése volt itthon az egyetlen elfogadott út, még elutasítást kapott. A San Sebastian-i nemzetközi jazzfesztivál nagydíját 1972-ben nyerte el, s bár továbbra is a periférián tartotta volna a kultúrpolitika, egyre többen ismerhették meg művészetét. Önálló lemezeket jelentetett meg, 1975 és 1988 között a Kassák Klubban a Kortárs Zenei Műhely vezetőjeként, 1983-tól a Magyar Királyi Udvari Zenekar megalakításával, majd 1988-tól a Szabad Zene Nyilvánossága klub életre hívásával olyan koncerteket adott, hogy rajongói Bartókhoz kezdték mérni.

Írt balettet, táncoperát, vokális műveket, szólószongora- és kamaradarabokat, az 1956-os forradalom előtt több művel is tisztelt meg a rendszerváltás előtt. Idén márciusban tüntették ki Kossuth-díjjal.



FIZETETT HÍRDETÉS

## Átadták a Gálfy-gyűrűt

Családi évadzárás a Békés Megyei Jókai Színházban

MAKRAI

A Békés Megyei Jókai Színház múlt hét végi évadzáró gáláján adták a 2008-ban alapított, Gálfy László, a teátrum egykori színdirektorának a nevét viselő emlékgyűrűt. A felkért szakmai zsűri – Cserna Antal és Szalay Krisztina színművészek, Apáti Miklós színikritikus, Kiss László író-szerkesztő és lapunk munkatársa, Tölgyesi Gábor – döntése

alapján az elismerést ebben az évadban Komáromi Anett színésznő vehette át a Színházkomédia című előadásban, Jansonné megformálásáért. A művésznőt Tege Antal, a darab rendezője azért jelölte a díjra, mert „neki volt a legnehezebb dolga abban, hogy a szerep megformálása közben megtartsa a kívánt egyensúlyt. Minden előadást óramű-pontossággal játszott végig. Olyan oldaláról ismerhette meg a közönség, amit

eddig még nem mutathatott meg.”

Ezen az estén osztották ki a Békés Megyei Színművésze díjakat is. Ifjú tehetség kategóriában Szabó Lajos, érett színművész kategóriában Katkó Ferenc, tapasztalt színművész kategóriában pedig Jancsik Ferenc vehette át a színház kitüntetését. A társulat a legjobb háttér munkát elismerő díjat pedig Klemm Szilviának, a kelléktár vezetőjének ítélte.

## NAGY IMRE ÉS MÁRTÍRTÁRSAI ÚJRATEMETÉSÉNEK EMLÉKNAPJA 2011. JÚNIUS 16.

### MAGYARORSZÁG KORMÁNYÁNAK HIVATALOS MEGEMLEKEZÉSEI

TÖBB ÉVTIZEDES NÉMA GYÁSZ ÉS ELTETEMETT FÁJDALOM UTÁN, 1989. JÚNIUS 16-ÁN AZ EGYKORI MINISZTERELNÖK ÉS A JELELEN SÍRBA TEMETETT ÁLDOZATOK VÉGRE VALÓDI MEGNYUGVÁSRA LEHETTEK. AZ ESEMÉNY JELKÉPEZI A HAZUGSÁG ERŐSZAKOS, ÉVTIZEDIK TARTÓ HATALMÁNAK MEGSZÜNÉSÉT, AZ IGAZSÁG ÉS SZABADSÁG ESZMÉNYEINEK ÉRVÉNYSRE JUTÁSÁT. AZ ÚJRATEMETÉS MÉLTÓ SZIMBÓLUMA A RENDSZERVÁLTOZTATÁS ÍGÉRETÉNEK ÉS A DEMOKRATIKUS MAGYARORSZÁG LÉTREJÖTTÉNEK.

### PROGRAMOK

#### 8.00 - MEGEMLEKEZÉS BUDAPESTEN A VÉRTANÚK TERÉN NAGY IMRE SZOBRÁNÁL

A NAP FOLYAMÁN A HELYSZÍNRE VÁRJUK MINDAZOKAT, AKIK MÉCSEST KÍVÁNNAK ELHELYEZNI AZ ÁLDOZATOK TISZTELETÉRE.

#### 11.00-16.00 - SZABADTÉRI FILMVETÍTÉS A VÉRTANÚK TERÉN

ÓRIÁS KIVETÍTŐ SEGÍTSÉGÉVEL DOKUMENTUMFILMEK, VALAMINT A KORSZAKOT IDÉZŐ JÁTEKfilmek MEGTEKINTÉSÉRE VÁRUNK MINDENKIT. A VETÍTÉSRE KERÜLŐ FILMEKRŐL ÉS AZ EMLÉKNAPRÓL BŐVEBB INFORMÁCIÓ A NAGYIMREEMLEKNAP.KORMANY.HU WEBOLDALON TALÁLHATÓ.



KÉSZÜLT MAGYARORSZÁG KORMÁNYA MEGBÍZÁSÁBÓL

## MÁV PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

### Ingtalan bérbeadására

A MÁV Magyar Államvasutak Zártkörűen Működő Részvénytársaság (továbbiakban: MÁV Zrt.) (1087 Budapest, Könyves Kálmán krt. 54-60.) (továbbiakban: Kíró) nyilvános pályázatot hirdet a tulajdonában lévő alábbi bérlemény bérbeadására. A pályázat lebonyolítója a MÁV Vagyonkezelő Zártkörűen Működő Részvénytársaság (1087 Budapest, Könyves Kálmán krt. 54-60.) (továbbiakban: MÁV Vagyonkezelő Zrt.), a Kíró képviseletében.

Sorszám	Megye	Település/Cím	Helyrajzi szám	Művelési ág	ingatlan (m <sup>2</sup> )	Ingtalan-kezelési díj (Ft/hó)	Ajánlati biztosíték (Ft)
1.	Budapest	Budapest, Krisztina krt. 37/A	7619/8	kivett vasútállomás	52,5	8235	504 000

A pályázat célja, az esélyegyenlőség elvének biztosításával a MÁV Zrt. tulajdonában lévő ingatlan bérbeadása. A pályázaton való részvétel feltételeit a „Részletes Pályázati Kírást” tartalmazza. A Részletes Pályázati Kírást a bruttó 20 000 Ft összegű kiegészítő melléklettel, a K&H Bank Nyrt.-nél vezetett 10201006-50043509 sz. bankszámlára történő befizetését, illetve átutalását követően vehető át a MÁV Vagyonkezelő Zrt. Területi Központjában (1142 Budapest, Teleki Blanka u. 15-17.) 2011. május 15-től munkanapokon 9 és 15 óra között.

A pályázat egyfordulós. A pályázatok beadásának határideje, helye: 2011. június 9-én, 14 óráig; a MÁV Vagyonkezelő Zrt. Területi Központnál (1142 Budapest, Teleki Blanka u. 15-17.) zárt, a pályázatra történő utalás megjelölése nélküli borítékban „Budapest Déli üzlethelyiség (Budapest Déli 52,5 m<sup>2</sup> helyiség)” jelleggel ellátva.

A pályázati eljárással és a bérlemények megtekintésének lehetőségével kapcsolatban információval szolgál a MÁV Vagyonkezelő Zrt. Budapesti Területi Központja a +36-1/511-4526 és a +36-1/511-3343 telefonszámokon, munkaidőben 9.00-13.00 óra között.

A MÁV Vagyonkezelő Zrt. a pályázati felhívást indoklás és költségértékelés (kivétel képez a megvásárolt dokumentum árának kamat nélküli visszafizetése) nélkül visszavonhatja. A MÁV Vagyonkezelő Zrt. a pályázati felhívást és a Részletes Pályázati Kírást kiegészítheti, illetve módosíthatja, visszavonhatja a pályázat beadási határidejét megelőző 7. napig.

A Kíró és a képviseletében eljáró MÁV Vagyonkezelő Zrt. fenntartja a jogot, hogy a pályázatot indoklás nélkül eredménytelennek nyilvánítsa.

Budapest, 2011. június 14.

MÁV Vagyonkezelő Zrt. Területi Központ  
1142 Budapest, Teleki Blanka u. 15-17.