

Szving és dixieland Cserfőtől Gyuláig

D Z S E S S Z

■ NEDBÁL MIKLÓS

Nagykanizsától tíz kilométerre, a Cserfő nevű szőlőhegyen rendezik meg a JazzLand nevű fesztivált, amely még ma és holnap várja a zenebarátokat. Az idei, tizenegyedik JazzLanden az eltelt évekhez hasonlóan többek között Babos Gyula, Szakcsi Lakatos Béla, Tony Lakatos, a Trio Midnight, Dresch Mihály, valamint Rhoda Scott lépett fel.

A fesztivál megálmodója, házigazdája Tiborcz Iván, aki a szervezés, zenélés mellett a dzsesszzenész-utánpótlás kinevelésében is részt vesz, tanít a nagykanizsai Farkas Ferenc Zeneiskolában, illetve nyári kurzusokat szervez fiataloknak. A JazzLand 1996-ban indult civil kezdeményezésként, ekkor lelkes barátok támogatásával jött össze muzsikálni néhány amatőr dzsesszzenész. Az összejevetelek minden évben rendszeresen ismétlődtek, a művészeti fesztiválra már külföldről is rendre érkeznek vendégek. Az ismertebb előadók mellett szereplési lehetőséget kapnak kezdő fiatal muzsikusok is. Tegnap este a Beginners' Project (amelynek az egyik tagja még általános iskolás), a Lattmann Quartet, a Benoit Martiny Band lépett fel, ma nyolctól a Dresch Mihály Quartet, az USA-Hungary All Star Band (azaz Ann Malcolm és Reggie Johnson, Szakcsi Lakatos Béla és Jávor Vilmos), valamint a Tiborcz Quintet zenél.

Az utolsó nap este hat órától a Bibop Café, a Bolla Quartet és a Berki Tamás Band ad koncertet. A rendezvény zárását egy alkalmi fesztiválzenekar vállalta: ebben ifjú és elismert zenészek, illetve az eltérő stílusirányzatok képviselői fognak közös zenélésbe.

■ NEW ORLEANS A KÖRÖS PARTJÁN.

Gyulán holnap rendezik meg a 15. Gyulai Vár Jazz Fesztivált, amelyen ezúttal az amerikai Oregon, Pege Aladár és a gyulai Aquarell, valamint – ez utóbbi formációval együtt – a szaxofonos Csepregi Gyula és a trombitás Fekete-Kovács Kornél lép fel. Vasárnap délután öt órakor a tőszínpadon kezdődik a Vár Dixieland Fesztivál. A népszerű dixieland-seregszemlén ezúttal az új felállással dolgozó Gyulai Band lesz a házigazda Kepenyes Pál vezetésével. A másik fellépő, a Storyville Jazz Band 1997-ben alakult. A Frenkie Lato hegedűs vezette együttes nevéhez méltóan New Orleans-i zenét játszik a XX. század elejéről – a Storyville New Orleans híres szórakoztatónegyede, ahol a műfaj tulajdonképpen kialakult. A harmadik fellépő együttes a budapesti Jazz Steps lesz, amely a swing és a dixieland világában járatos. A zenekar tagjai mindannyian Zeneakadémia vagy főiskolát végeztek, így avatottan játsszák a harmincas évek dzsesszkorszakának híres szerzeményeit. Az 1999-ben alakult együttes nemcsak a hazai színpadokon aratott tetszést, hanem Európába számos fesztiválján is sikerrel szerepelt. (H. N.)

Most csak EFOTT van

Vasárnap délig tart még a buli a zamárdi Riviérán



A Tankcsapda, mint mindig, most is hozta a formáját

FOTÓ: ÉBERLING ANDRÁS

T Á J O L Ó

■ PÉNTEK ORSOLYA (ZAMÁRDI)

Miután lassan az árnyékban is negyven fok felé araszol a higanymérleg, és a betonsivatagban már a jég is meleg, a hét végi könnyűzenei programok között konkurencia nélkül maradt az Egyetemisták és Főiskolások Országos Turisztikai Találkozója (EFOTT) – mert víz, pontosabban a derekig érő Balaton mellett van.

A víz a zamárdi fesztivál lényeges eleme, az EFOTT zenei programok tekintetében ugyanis nem igazán hozza a tavalyi széles spektrumot. Jó pár nagy név persze most is eljött; szerda este például a Tank-

csapdát a Quimby követte, ami nem azt jelenti, hogy Lukácsék voltak az előzenekar, bár az határozottan érdekes zenetörténeti pillanat lett volna. A Csapda is, a Quimby is hozta a formáját, kár, hogy a „tribute” színpad, ahol név nélküli együttesek csinálnak úgy, mintha ők lennének az AC/DC vagy a Guns n' Roses, olyan decibellel zajong, hogy még a nagyszínpadot is képes zavarni. Hogy igazságtalanok ne legyünk, legnagyobb meglepetésre ezen a színpadon tűnt fel Keresztes Ildikó is, aki úgy adta elő a Mercedes Benz, hogy Janis Joplin biztos nagyot kortyolt a whiskysüvegéből valahol odafenn. A ma esti programban is akad olyan, amit lelkiismeret-furdalás nélkül ajánlhatunk:

ilyen a nagy színpadon az Erik Sumo Band Kiss Erzsével, a Heaven Street Seven, illetve a Jamaicából érkező zenekarok produkciói (I-Wayne, Firestar, Harmony and The Lava Band). A kis színpadon a Ludditák és a Zaggastic játszik, majd a Hiperkarma lép fel. Holnap először Ganxsta Zolee-t kell elviselnünk a nagy színpadon, aztán jön a kubai Raul Paz, valamint a Kispál és a Borz: tessék választani! A kis színpadon a Jazzékiel és a Pannonia Allstars Ska Orchestra, a New York Ska Jazz Ensemble és a jamaicai Burro Banton & One Love Sound System Love Alliance lép fel.

Amúgy meg kék az ég, zöld a fű, és meleg a Balaton. Még néhányan elférnek benne.

Mozart, Csajkovszkij, Rossini

K L A S S Z I K U S

■ HAKLIK NORBERT

Rossini Semiramis-nyitányát, Mozart A-dúr hegedűversenyét, valamint Csajkovszkij VI., „Patetikus” szimfóniáját adja elő a Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar hétfőn este fél kilenctől Budapesten, a Vajdahunyadvárban Ligeti András vezényletével.

A Semiramis Rossini utolsó olasz operája, bemutatóját 1823-ban tartották a velencei La Fenice színházban. Mozart tizenkilenc évesen írta meg nyolc hónap alatt öt hegedűversenyét; a szakirodalom emiatt nevezi Mozart hegedűverseny-korszakának ezt az időt. Az A-dúr versenymű éneklő témái és a harmadik tétel törökös hangzású dallama miatt talán a legkedveltebb; a darab szölistája Lendvay József hegedűművész lesz. Csajkovszkij halála évében, 1893-ban írta VI., b-moll szimfóniáját, amelyet testvére nevezett el Patetikusnak. A darab – amelyet legőszintébb művének tartott a szerző – egy gazdag életmű méltó befejezése.

■ **KAMARAZENE A KISCELLIBEN.** Kamarazenekarok hangversenysorozata indul vasárnap este nyolc órakor a Kiscelli Múzeum udvarán (Budapest III., Kiscelli u. 108.). Első alkalommal a Liszt Ferenc Kamarazenekar lép föl, műsorán Mozart D-dúr szerenádjával, Bartók Divertimentójával és Schubert C-dúr vonósötösének zenekari változatával. Augusztus 6-án a Mendelssohn Kamarazenekar játszik Pege Aladár (nagybőgő) és Kovács Péter (hegedű) közreműködésével. (M. K.)

Farkasok zenélnek a málnafesztiválon

F E S Z T I V Á L

■ VARGA KLÁRA

Ismét egy hétvége, amikor az igéyes zenerajongónak fogalma sincs, melyik újját harapja, ha épp a Dunakanyarban jár. A ma és a vasárnap még rendben van, irány a kismarosi málnafesztivál és a Calcutta Trió, illetve vasárnap Ferenczi Györgyek, de a szombat esti programkínálat már alaposan feladja a leckét. Verőcei vízi színpad Ghymessel megrakodva? Alex Horsch Kismaroson a skót Dagdával? Szabados György a zebegényi Havas Boldogasszony-templomban? Ki tud ilyen kérdésekre értelmes választ adni? A hét végét péntektől vasárnap estig a málnafesztivál uralja, amely egyszerre ünnepli a térségnek hírnevet szerző gyümölcs szüretét, a világzenei és a térségi kultú-

ra nyári közös betakarítását. Ma délután Bencze László fotóművész kiállításának megnyitójával indul a program, aztán a Muravidék irodalmi élete mutatkozik be, aztán jön a Calcutta. Holnapra és vasárnapra bőven jut a néprajzi és gyermekelőadásokból is: fellép a Hókirálynő Gyermekszínház, a Kismarosi Dalkör, a Gyöngyösbokréta, a Marusch, a Die Blumen táncsoport. A kéméndiek aratási szokásaitak hozzák el a Felvidékről. Este hét órától jön a világzene: a Hedethét zenekar, Alex Horsch Gál Etelkával, Alex Horsch a Dagdával. Vasárnap délelőtt a Kacár Tanya kézművesei mesterségeket mutatnak és tanítanak be. Vásári bábjátékkal jelentkezik Paprika Jancsi délután, este hattól pedig a „Farkasok” zenélnek. A málnaünnepe a Rackajam zárja Ferenczi Györggyel.

Földön apám fia volnék

N É P Z E N E

■ ZACSEK ÁGNES

A míg a Magyar Állami Népi Együttes nyári pihenőjét tölti, addig sem marad műsor nélkül a Hagyományok Háza. Az Alba Regia Néptáncegyüttes több alkalommal szerepel vendégként a Hagyományok Háza Vásárhelyi László színpadán a Corvin téren. Az együttes 1949 óta működik, műsoraiban általában a magyar nyelvterület táncait és dalait jeleníti meg, de ebben az esetben a fellépések érdekessége, hogy az államiskola műsorát, a Föld-

dön apám fia volnék... című darabot adja elő vasárnap, 25-én, 27-én és 30-án este nyolctól. Az előadás sajátossága, hogy megtartja az autentikus formákat, de új funkcióba helyezi azokat, ezáltal a darab új jelentéssel gazdagodik. Üzenete, hogy a földi valóságra, apáink örökségére irányítsa a figyelmet. Hangsúlyozza, hogy a felszínes „világkultúrán” kívül fontos szerepe van sajátos kultúránknak, amely folyamatos és állandó, valamint az önmagunk elengedhetetlen tartozéka. A műsor a Kárpát-medence legszébb táncait mutatja be, kiegészülve homok- és videoanimációkkal.

FILMBEMUTATÓK

■ NEDBÁL

THE KING

Színes, feliratos, angol-amerikai film, 105 perc. Rendezte: James Marsh. Forgalmazza az Odeon.

Ez a király nem az a király, nem zenél és drogozik, 21 éves, a neve Elvis Valdez, aki a haditengerészetnél töltött szolgálat után leszerelve elindul, hogy felkeresse apját. Nem áruunk zsákamacsát, meg is találja, ám apja új életet kezdett, egy kisváros baptista lelképásztora, családja van, múltját végképp eltörölné. Elvis mégis marad, kés villan, fegyver dörren: egy volt haditengerésszel nem jó ujjat húzni.

NAPOLA – A FÜHRER ELITCSAPATA

Színes, feliratos, német film, 110 perc. Rendezte: Dennis Gansel. Forgalmazza a Best Hollywood.

Németország, 1942, Hitler hatalma csúcsán. A berlini munkáskörnyékről származó, 17 éves Friedrich Weimer kiváló bokszoló, így megnyílik előtte az elitképző kapuja is. Hamarosan barátja lesz egy náci tiszt fia, aki kiábrándultságában írásban támadja a német kegyetlenkedést. Friedrich kiáll barátja mellett, tudván, hogy mindent elveszíthet. Film a barátságról.

A KARIB-TENGER KALÓZAI 2.

– A HOLTAK KINCSE

Színes, feliratos, amerikai film, 120 perc. Rendezte: Gore Verbinski. Forgalmazza a Fórum Hungary.

Folytatódik a karib kalózok története. Will Turner, Elizabeth Swann és Jack Sparrow kapitány ismét hajóra szállnak; Sparrow kapitánynak most is természetfeletti kalózzal gyűlik meg a baja: a Repülő Hollandi nevű szellemhajó kapitányának adósa. Ezt pedig nem ártana mihamarabb rendezni.

Főtámogató:
Herendi Porcelánmanufaktúra Rt.

Támogatók:
Paksi Atomerőmű Rt.
Balaton Volán Rt.
Magyar Telekom Rt.

Fővédnök:
Gráf József
földművelési
és vidékfejlesztési miniszter

Közreműködők:
Magyar Állami Operaház Balettkara
Mendelssohn Kamarazenekar
Cool Miners

„Első a bálók között”

181. Anna-bál®

Balatonfűred

2006. július 29. szombat

Információ: Tourinform Balatonfűred, Tel.: (87) 580 480